

ДА ПЕРШАГА З'ЕЗДА
БЕЛАРУСАЎ СВЕТУ
ЗАСТАЎСЯ ТОЛЬКІ ТЫДЗЕНЬ

ПАД КРЫЖАМ ЕФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ



Падрыхтоўка да Першага з'езда беларусаў свету завяршаецца. Ужо можна пазнаёміцца з праграмай, ці, інакш кажучы, з рэгламентам мерапрыемстваў, што адбудуцца ў Беларусі з 3 па 10 ліпеня. Нарэшце самалёты і паязды штодня дастаўляюць у сталіцу з розных кантынентаў, з далёкага і блізкага замежжа дэлегатаў, якія прымуць удзел у афіцыйных і неафіцыйных падзеях, сустрэнуцца са сваякамі і знаёмымі, многія ўпершыню за паўстагоддзя апынуцца ў абдымках Бяцкаўшчыны. Асноўныя выдаткі — на сустрэчы, уладкаванне ў гатэлях і харчаванне дэлегатаў — узяло на сябе Згуртаванне беларусаў свету "Бяцкаўшчына". 60 мільёнаў на правядзенне форуму выдаткавала дзяржава, 20 мільёнаў прыслаў беларус з сібірскага горада Сургута, прадпрыемствам Анатоля Сілівончыка.

Задолга да з'езда арганізацыйны камітэт па яго правядзенню аб'явіў конкурс на эмблему, што адпавядала б ідэі гэтага мерапрыемства. У конкурсе перамог мастак Эдуард Агуновіч. Эмблемай з'езда стала выява беларускай асветніцы Ефрасінні Полацкай, вобраз якой з'яўляецца сімвалам еднасці нашага народа, яго духоўнасці і адраджэння. Крыж у руках Прадславы — адзін з асноўных элементаў эмблемы і мае глыбокі сімвалічны сэнс, уасабляючы ў сабе каштоўнасці хрысціянства, да таго ж рэальны крыж Ефрасінні Полацкай, унікальная рэліквія беларускага народа, быў страчаны ў гады апошняй вайны і да гэтага часу не адшуканы.

Эмблема з выявай асветніцы будзе на значках, прысвечаных з'езду, на канвертах, паштоўках і марках, на харугвах і сувенірах, выкананых да знамянальнай падзеі. У нацыянальным беларускім духу будзе аформлена сцена і зала Дзяржаўнага тэатра оперы і балета, дзе 8-10 ліпеня мае адбыцца з'езд беларусаў свету.

З'езд задумваўся і рыхтаваўся ва ўзаемадзеянні згуртавання "Бяцкаўшчына" і дзяржаўных афіцыйных структур, але, як падкрэсліла кіраўнік г.б.б. групы ад згуртавання "Бяцкаўшчына" па падрыхтоўцы з'езда Ганна Сурмач, "інтэлектуальнае напаўненне з'езда забяспечвалі поўнаасцюмы". На пытанне, што маецца на ўвазе, яна адказала, што менавіта "Бяцкаўшчына" найлепш ведае ясны склад беларускіх суполак у свеце і, зыходзячы з гэтага, рассылае запрашэнні. Запрошаны гісторыкі, літаратары, прадстаўнікі інтэлігенцыі і проста беларусы, якія не страцілі духоўную сувязь з Радзімай. Імкнуліся, каб сярод запрошаных былі прадстаўнікі розных канфесій і людзі, якія здольны дапамагчы станаўленню нашай суверэнасці, дзяржаўнасці, у стане паспрыяць выхаду краіны з цяжкага крызіснага стану.

Задзейнічаны ў падрыхтоўцы да з'езда вялікія інтэлектуальныя сілы. Так, у рэдакцыйную камісію, якая працавала над галоўным дакладам "Беларуская ідэя і адбудова беларускай дзяржаўнасці", што будзе прачытаны віцэ-прэзідэнтам АН Беларусі Радзімам Гарэцкім, увайшлі відныя беларускія вучоныя У.Конан, І.Саверчанка, В.Чамярыцкі, В.Скалабан, А.Сабалеўскі і іншыя.

Найбольшая інтэлектуальная работа мяркуецца пры правядзенні "круглых сталоў", сустрач па інтарэсах, што адбудуцца ў арганізацыях і ўстановах. Тэмы іх: "Беларуская дзяржаўнасць", "Беларуская гаспадарка, прадпрыемальніцтва", "Беларуская культура", "Беларуская дыяспара". Адбудзецца "круглы стол" і па чарнобыльскіх праблемах з удзелам найбольш зацікаўленых асобаў з ліку прыездных.

(Заканчэнне на 6-й стар.)

САЮЗ БЕЛАРУСКАЙ МОЛАДЗІ: ПАСТАВІМСЯ СПАКОЙНА І РАЗВАЖЛІВА — ГЭТА ЎЖО ФАКТ МІНУЎШЧЫНЫ

У Мінску адзначаюць 50-годдзе з дня заснавання Саюза беларускай моладзі... "Ашалець можна! Во дажылі!" — абурецца адна палавіна (ці нейкая частка) нашага грамадства, і няма мяжы таму абурэнню. "Дажылі нарэшце, дачакаліся свайго дня!" З сатысфакцыяй, можа, з прымессю зларадства цешыцца тая другая палавіна (ці частка), якая цяпер можа смела адзначаць угодкі СБМ. Такое ўжо наша грамадства сёння, падзеленае на камуністаў і дэмакратаў, былых партызан і былых паліцаяў, СБМ-аўцаў і камсамольцаў, "нацыянальна-свадомых беларусаў" і "інтэрнацыяналістаў". І так ужо мы ўспрымаем, з двух пунктаў гледжання, прынамсі, і падзеі сённяшняга дня, і тое, што сталася гісторыяй.

Ведаем, што і матэрыялы, прысвечаныя Саюзу беларускай моладзі (чытайце на стар. 4—5), будучы прачытаны, успрыняты і ацэнены неаднолькава рознымі людзьмі і ў далёкім ды блізкім

замежжы, і тым болей тут, на Беларусі. Але давайце захаваем спакой і раўнавагу.

Мы не маем намеру вяртацца да старога, калі на ўсё тое, што рабілася ў вайну не пад савецкім, не пад партызанскім флагом, лёгка было чапляць ярлыкі: "антысавецкі", "зdraдніцкі", "антынародны". Нам хацелася б адкінуць як савецкі прынцып "гераізацыі мінулага", так і дэмакратычную эйфарыю вакол дат і падзей, асвятчальных неўміручасцю беларускай ідэі.

Гісторыя патрабуе апанаванай развагі і мудрасці. Саюз беларускай моладзі ўжо стаўся фактам гісторыі. Давайце ж спакойна паглядзім на гэты факт з дыстанцыі 50 год і пастараемся зразумець людзей таго часу і таго пакалення. Яны тварылі гісторыю, якая належыць усім нам. Нашу гісторыю, не савецкую, а беларускую. Нам трэба пільна аналізаваць яе, імкнуцца зразумець, зыходзячы з крытэрыяў аб'ектыўнасці, праўды. А ацэнку зробіць час.

НЕШТА СПЕЕ Ў НАРЭЗЕ



Чэрвень 1993 года нагадаў нам пра красавік 91-га: зноў закіпелі мітынгі на плошчах Мінска. Самы шматлюдны адбыўся 11-га чэрвеня на праспекце Машэрава ля Палаца спорту. Арганізаваў яго Савет прафсаюзаў Беларусі, а вывела на вуліцы людзей страшэннае падзенне жыццёвага ўзроўню, асабліва — апошні скачок цэн. І хоць наш урад упэўнены, што ён

робіць усё найлепшым чынам і сацыяльнае становішча ў Беларусі, бадай, найлепшае з усіх рэспублік СНД, на мітынгу было сказана няма-ла моцных слоў у яго адрас. Асноўная скіраванасць шматтысячнага мітыngu — пратэст супраць урадавай палітыкі павышэння цэн, пагаршэння жыцця розных слаёў народа.

Фота А. ТАЛОЧКІ.

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

СЕЛЕКТАРНАЯ НАРАДА

СКЛАДАНАЯ СІТУАЦЫЯ

Не ад’язджаючы з абласцей і раёнаў, абмеркавалі з прадстаўнікамі заканадаўчай улады і Мінсельгаспрада праблемы, што хвалююць вясцоўцаў, старшыні абл- і райвыканкомаў, начальнікі абласных і раённых службаў аграпрамысловага комплексу на селектарнай нарадзе, якую веў намеснік Старшыні Савета Міністраў Аляксандр Бокан.

Асобую трывогу спецыялістаў выклікае становішча з пацярпелымі ад замаразкаў і засухі пасевамі. Практычна ва ўсіх абласцях прыйдзецца перасяваць вялікія плошчы, асабліва на Віцебшчыне і Магілёўшчыне.

Менавіта з гэтага — недабору будучага ўраджаю — і пачыналі свае справаздачы прадстаўнікі абласцей.

Як катастрофічную ацаніў міністр сельскай гаспадаркі Фёдар Мірачыцкі сітуацыю ў жывёлагадоўчай галіне. За пяць месяцаў бягучага года ў рэспубліцы на 18 працэнтаў скараціліся пастаўкі малочнай і на 14 — мясной прадукцыі ў параўнанні з такім жа перыядам мінулага года. Пагалоўе жывёлы ў Беларусі зменшылася на 240 тысяч, што на справе азначае страту жывёлагадоўлі цэлай вобласці. Зніжэнне тэмпаў вытворчасці працягваецца і сёння. І толькі дзяком абласцям удалося спыніць гэты працэс — Брэсцкай і Віцебскай.

І калі міністр у агульных рысах абмаляваў беды аграпрамысловага комплексу рэспублікі, то кіраўнікі абласных службаў гаварылі аб іх на ўвесь голас: аб вострым дэфіцыце грашовай масы, мінеральных угнаенняў, гаруча-змазачных матэрыялаў, насення. Калі ў бліжэйшы час усё гэта не паступіць у дастатку, няма чаго гаварыць пра перасеў загубленых плошчаў, паспяхова ўборцы кармоў і ўраджаю, а значыць, стабілізацыі спраў у жывёлагадоўлі. На нарадзе былі абмеркаваны і іншыя складаныя пытанні.

КАНВЕРСІЯ

НАПАЛАМ І АТАМ, І ПРАБЛЕМЫ

Амерыканцы з разуменнем ставяцца да нашых канверсійных праблем. Такі вывад зрабілі спецыялісты Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь пасля таго, як сумесна з экспертамі з-за акіяна закончылі тэчыя работы па рэкультывацыі (абеззаражванні) вядзеных аб’ектаў, на якіх захоўваліся кампаненты для ядзерных ракет стратэгічнага прызначэння.

Адзін з такіх аб’ектаў амерыканскія спецыялісты наведалі ў горадзе Смалгоні.

Галоўная мэта візіту — сабраць даныя, якія дапамогуць распрацаваць пакет мерапрыемстваў аднаўленню экалагічна чыстага асяроддзя на месцы захоўвання ядзернай зброі.

Па выніках работ прадстаўнікі міністэрстваў абароны дзвюх дзяржаў падпішуць пагадненне аб супрацоўніцтве пры дэмантажы аб’ектаў. Амерыканскі бок прыняў абавязальства дапамагчы нам спецыяльнай тэхнікай: апаратурай дыстанцыйнага надзірання, тэлеметрычнымі прыборамі, палявымі лабараторнымі ўстаноўкамі.

ДЛЯ АХОВЫ ГРАНІЦ

З 8 ДА 12,5 ТЫСЯЧЫ

Беларускі парламент прыняў рашэнне павялічыць колькасць пагранічных войск з 8 да 12,5 тысячы чалавек.

Як паведаміў калегам народны дэпутат і камандуючы пагранвойскамі Беларусі Яўген Бачароў, на мяжы з Польшчай цяпер служыць 4 тысячы чалавек, і на 1 кіламетр мяжы прыпадае каля 8 чалавек, хаця пры СССР нормай было 15—18 чалавек на кіламетр. Па словах Бачарова, на прыбалтыйскім і ўкраінскім напрамках плануецца шчыльнасць 3—4 пагранічнікі на кіламетр.

СЛУЖБОВАЕ САБАКАВОДСТВА



Ірына БУЛЧЫНСКАЯ (на здымку) — інжынер-тэхнолаг. Але ў апошні час у яе лёсе намяціўся рэзкі крэн. Цяпер яна загадвае гадавальнікам службовага сабакаводства, які створаны пры Іванаўскім райспажыўсаюзе. Тут разводзяць пародзістых сабак, якія замяняць на аб’ектах старых вартуначкоў. Жывёл Ірына любіць з дзяцінства. Мяркуючы па тым, якія паслухмяныя яе падпечныя, як дакладна выконваюць яе каманды, Ірына — на сваім месцы.

ПРАФЕСІЙНАЯ АДУКАЦЫЯ

Мінскі авіятэхнічны каледж — адна з нямногіх навучальных устаноў рэспублікі, якая ўстаяла перад націскам беспрацоўя. Яго ратуе тое, што спецыяльнасці, якія прапануюцца тут, можна выкарыстоўваць не толькі ў грамадзянскай авіяцыі, але і ў многіх галінах народнай гаспадаркі.

Новым у навучанні курсантаў стала апошнім часам тое, што ў каледжы больш увагі цяпер надаюць замежным мовам, бо Беларусь асвойвае міжнародныя авіялініі. З гэтага года тут рыхтуюць тэхнікаў-механікаў па эксплуатацыі павятравых суднаў і авіярухавікоў.

НА ЗДЫМКУ: першаккурснікі Павел САРОКІН (злева) і Дзмітрый БЕКЕРА на практычных занятках у самалёце ТУ-154 Б.



Парламент выдзеліў на павелічэнне пагранвойска на працягу 2 гадоў 10 мільярдаў рублёў. “Мне прапанавалі такі варыянт: узяць некалькі палкоў ці адну-дзве дывізіі і паставіць іх на дзяржаўную мяжу”, — сказаў Бачароў. Але, па яго перакананню, пагранвойска трэба ствараць планамерна, а не з армейскіх часцей.

Што тычыцца мяжы з Расіяй, то яна пакуль ахоўвацца пагранічнікамі Беларусі не будзе. “Асабіста мне як камандуючаму непрыемна думаць, што будзе, калі на ўсходзе мы будзем устаўліваць гэтую мяжу. Колькасць войск тады ўжо будзе мінімум 22—24 тысячы”.

МІНСКІ МЕТРАПАЛІТЭН

ЯШЧЭ АДНА СТАНЦЫЯ

Складаная эканамічная сітуацыя, у якой апынулася рэспубліка, адбіваецца, вядома, на тэмпах будаўніцтва метро ў беларускай сталіцы. Але усё-такі яно будзе.

Нядаўна пачалася забіўка буранабійных ў тупікамі станцыі “Пушкінская”. Неўзабаве пачнецца будаўніцтва катлавана для будучай станцыі “Жудро”. Гэты ўчастак работы даручаны метработуўнікам, якія ўзводзяць станцыю ў раёне вуліцы Апанскага. Будучая лінія звяжа густанаселены раён Кунцаўшчыны з цэнтрам Мінска і аўтазаводскім раёнам беларускай сталіцы.

АДУКАЦЫЯ

“ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ”

Упершыню ў гісторыі нашай дзяржавы вядучымі вучонымі і педагогамі-практыкамі рэспублікі створаны школьны падручнік, які расказвае аб становленні і развіцці Беларусі. Яго прэзентацыя адбылася 25 чэрвеня ў Міністэрстве інфармацыі.

Падручнік, які атрымаў назву “Гісторыя Беларусі”, прызначаны для вучняў 5—6-х класаў. Аднак, як паведамілі ў Міністэрстве адукацыі, згодна з планам да пачатку новага навучальнага года на парты беларускіх школьнікаў з’явіцца яшчэ 20 новых паэстаў падручнікаў. Усе яны будуць расказваць аб гісторыі і геаграфіі рэспублікі.

ГУМАНІТАРНАЯ ДАПАМОГА

“УЗБРОЙВАЕМСЯ” ВАКЦЫНАМІ

Дзіцячы фонд ААН і Еўрапейскае рэгіянальнае бюро Сусветнай арганізацыі аховы здароўя пачалі чарговую гуманітарную акцыю — пастаўку ў Беларусь вакцын для правядзення прывівак дзецям.

Першыя 100 тысяч доз бельгійскай вакцыны супраць адру ўжо прыбылі ў рэспубліку. Чакаецца паступленне вакцыны супраць дыфтэрыту, коклюшу, сьліпняку. З замежжа таксама плануюць прыслаць у Беларусь абсталяванне для захоўвання даных рэпраматаў — сумкі-халадзільнікі, тэрмакантэйнеры, тэрмаіндыкатары, маразільнікі і іншае.

ТЭРАРЫЗУЮЦЬ

ЯРАСЛАЎ ЕЎДАКІМАЎ ШУКАЕ ПРЫТУЛКУ

Вядомы беларускі спявак Яраслаў Еўдакімаў апошнім часам сур’ёзна раздумвае пра пераезд на пастаяннае жыхарства з Мінска ў Маскву.

Магчымай прычына эміграцыі — званкі па тэлефоне, што тэрарызуюць яго: то паклоніцы, то цёмныя асобы пагражаюць. Спяваку даводзіцца мяняць свой нумар кожны месяц. Мяркуюць, што прычына тэлефоннай блакаты — разрыў адносін з кампазітарам Ігарам Лучанком, якога Еўдакімаў лічыць устарэлым. У сваю чаргу Лучанок пагражае адабраць у Яраслава кватэру ў элітным урадавым доме, якую нібыта дапамагаў атрымліваць.

Аднак Еўдакімаў апасаецца, што ў Маскве будзе менш папулярным, чым у Мінску. І ўсё ж дачу ў Перадзелкіне спявак сабе ўжо прыгледзеў, а памяншыўшую кватэру на маскоўскую — не праблема.

ВЕСТКІ АДУСКОЛЬ

ЗА ПЯЦЬ месяцаў сёлета года ў Мінску выяўлена 60 фальшывых грашовых купюр ЗША, 12 — ФРГ, 8 разліковых білетаў Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь і 3 грашовыя купюры Расіі.

МІН-ГЭС пачне працаваць на рацэ Нішча ў Расонскім раёне. За год тут будзе атрымана 2,5 мільёна кілават-гадзін электраэнергіі. Віцебская вобласць атрымае эканомію ў 1 000 тон паліва.

ВЯДОМАЯ фірма ЗША “Трыпіні Світ” і гомельская фабрыка “Спартак” вырашылі стварыць сумеснае прадпрыемства. Супрацоўніцтва пачалося з выпуску шакаладу. Гэта дапамагло фабрыцы і захаваць рабочыя месцы, і расшырыць вытворчасць, і атрымаць дадатковы прыбытак.

ПАСЛЯ некалькіх дзесяцігоддзяў забыцця адраджэўся касцёл Святой Барвары ў Віцебску. У яго асвячэнні прынялі ўдзел арцыбіскуп Беларускі К.Свентак і настояцель касцёла ксёндз Януш.

НА РОДНАЙ мове будуць выкладацца ўсе прадметы ў Мінскім тэхнікуме гандлю з першага верасня. Такое рашэнне прыняў выкладчыцкі калектыў гэтай буйной у Беларусі навучальнай установы. Тут ужо падрыхтавана 18 тысяч спецыялістаў.

У ОРШЫ не рызюкуюць адкрываць купальны сезон. Справа ў тым, што ў Дняпры выяўлена страўнікавая палачка, якая ў пяць разоў перавышае дапушчальныя нормы. Не абсталяваны таксама гарадскія пляжы кабінамі для пераапанання, няма тапчаной, ценявых навесаў.

Дзі, шчыра кажучы, яго асабліва туды і не ўцягвалі. Ён наогул ніколі не належаў ні да якіх палітычных партый, аддаючы ўсё свой час, сваю нястомную энергію і талент толькі педагогічнай і навуковай дзейнасці. Барыс Кіт заставаўся незалежным і ў час вайны, не ўваходзіў ні ў якую нямецкую калабарацыю, працаваў толькі дзеля беларускага школьніцтва, што ніякім чынам не можа лічыцца супрацоўніцтвам з немцамі. Што б ні здарылася, якія б войны ні абрынуліся і колькі б ні працягваліся, дзяцей заўсёды трэба вучыць, бо яны — будучыня народа. Гэту ісціну добра ўсведамляў беларускі настаўнік-патрыёт.

Забягаючы наперад, трэба адзначыць, што ў 1948 годзе, калі Барыс Кіт эміграваў у Амерыку і заснаваў у Саўт-Рыверы (штат Нью-Джэрсі), ён шмат дапамагаў беларусам-эмігрантам у пераездзе, не зважаючы на іх палітычны перакананні — зарубежнікі яны (БНР) ці крывічы (БНР). Дзякуючы яму, і была створана беларуская калонія ў гэтым амерыканскім мястэчку. Яго хуткі затым пераезд у Каліфорнію, дзе ён распачаў сваю навуковую астра-наўтычную кар’еру, часткова быў вынікам асабістага расчаравання з прычыны канфлікту, які пачаўся паміж гэтымі двума групамі, калі большасць беларусаў-эмігрантаў прыехала ў ЗША.

Але вернемся да часоў яго працы ў Наваградскай гімназіі (1939—1940). Арганізатарскія здольнасці Барыса Кіта, яго ўменне працаваць з людзьмі былі заўважаны і высока ацэнены школьнымі ўладамі. Ён быў назначаны акруговым інспектарам Баранавіцкай акругі, і, такім чынам, пад яго кантроль увайшлі ўсе школы Баранавіцкага, Наваградскага, Слонімскага, Валожынскага, Ваўкавыскага павеятаў. Шырока разгарнулася дзейнасць Барыса Кіта па развіццё беларускага школьніцтва. На працягу года ён адкрыў каля сотні пачатковых і дзесяці сярэдніх школ. А гэта была не такая простая і лёгка справа ў той складаны, трывожны час, калі адчувалася пагроза блізкай вайны. Неабходна было ў кожнай вёсцы, мястэчку знайсці адпаведны памешканні, настаўнікаў, стварыць ім прыстойныя ўмовы, дабіцца хоць нейкіх матэрыяльных пераваг, каб яны маглі ехаць у вясковыя школы і плёна працаваць. Нялёгка было здабыць мэблём, падручнікі, кнігі, сшыткі. Ён уваходзіў у хадаініцтва і ў самыя розныя арганізацыі, патрабаваў, прасіў, імкнуўся знайсці агульную мову з кожным чыноўнікам, ад якога залежала становішча вырашэнне таго або іншага пытання. Бесконцы раз’ездзі, наведванні школ, інспектарскія праверкі, заўсёды добразычлівае жаданне дапамагчы, падказаць, навучыць нявольнага настаўніка — на ўсё хапала энергіі, настойлівасці і цяперня Барыса Кіта. І ён бачыў аддачу. Школы працавалі, вучылі дзяцей, а гэта галоўнае, дзеля чаго ён жыў, чым нахняўся.

Адначасова з гэтай дзейнасцю Барыс Кіт працаваў яшчэ і выкладчыкам матэматыкі ў Баранавіцкім настаўніцкім інстытуце. Тут ён пазнаёміўся са сваёй будучай жонкай Нінай Корсак, бацькай якой жыў у мястэчку Лебедзева каля Маладзечна. У Лебедзеве нарадзіўся ў 1941 годзе іх першы сын Уладзімір. Але гэтая знамянальная падзея ў асабістым жыцці Барыса Кіта супала з пачаткам Вялікай Айчыннай вайны.

Нямецкая акупацыя прынесла шмат гора беларускаму народу. Пачаў уста-пёўвацца новы парадок, дзе расстрэлі

мірных жыхароў сталі звычайнай з’явай. Немцы вынішчалі асабліва тых, хто займаў хоць нейкую пасаду пры савецкай уладзе ці быў камуністам. Барыс Кіт, хаця і не быў камуністам, але пасаду займаў немалую, быў вядомым чалавекам у акрузе. Даведаўшыся, што быў расстрэляны інспектар вясковых школаў Генрых Дамбінскі, у мінулым вядомы польскі дамакратычны дзеяч, ён зразу меў, што яму неабходна ратавацца самому і вырашаў жыць сяма. Пехатою накіраваліся яны да Лебедзева, дзе напачатку знайшлі прытулак у бацькоў жонкі. Перакажыўшы нейкі час небяспечку, Барыс Кіт пачынае працаваць у мясцовай школе, выкладае матэматыку і нямецкую мову. Але ён не пакідаў сваёй задумкі адносна адкрыцця новых наву-чальных устаноў. Маючы звесткі, што немцы дазвалялі адкрываць пачатковыя і вузакпрафесійныя школы, Барыс Кіт вы-

ў Паставы Глыбоцкай акругі.

Справа з Маладзечанскай семінарыяй крыху аціхла, небяспечка быццам мінавала. Пазней у Маладзечне праз неймаверныя цяжкасці Барыс Кіт дабіўся, што была адкрыта гандлёвая школа, дырэктарам якой ён стаў. Пера-даўшы дырэктарства ў Паставах свайму намесніку, развітаўшыся з вучнямі і на-стаўнікамі, з якімі ў яго склаўся вельмі добрыя адносіны, ён выехаў у Маладзеч-на. Аднак па дарозе быў арыштаваны ня-мецкім гестапа, як заподозраны ў сувя-зях з партызанамі і ва ўсялякай іншай ан-тынямецкай дзейнасці. 30 дзён яго тры-малі ў Глыбоцкай турме і два тыдні ў Вілейцы. У чаканні вырашэння свайго лё-су ён перажыў усе жахі нямецкіх дыпы-таў і расстрэлаў, бо кожны дзень з ка-меры, дзе ён сядзеў, большасць вязняў

кай ідэалагічнай цензуры. Студэнты да-лучаліся да вытокаў гісторыі культуры Беларусі, яе звычаяў і традыцый. На-стаўнікі былі рупліўцамі на ніве нацыя-нальнай асветы, сапраўднымі інтэлігентамі і патрыётамі.

Глыбока вывучалася беларуская літаратура. Ні ў польскіх, ні ў савецкіх школах вучні нічога падобнага не чулі. Ім расказвалі пра Ефрасінню Полацкую, Кірылу Тураўскага, Францішка Скары-ну, Сімяона Полацкага, Льва Сапегу, пра Вялікае Княства Літоўскае, пра Сь-мона Буднага, Васіля Цяпінскага, Касту-ся Каліноўскага, Янку Купалу і Якуба Ко-ласа. Студэнты спявалі “Пагоню”, “Люб-лю наш край”, “Мы выйдзем шчыльнымі радамі”, іншыя беларускія песні. Усё гэ-та садзейнічала нацыянальнай свядо-масці і духоўнаму адраджэнню, а ведан-не матэматыкі, фізікі, гандлёвай справы, юрыдычных навук развівала інтэлектуальныя здольнасці маладых людзей.

Сёння мы можам чытаць сведчанні вучняў Барыса Кіта, іх цёплыя словы ўдзячнасці свайму дырэктару, якія яны выказалі праз 50 гадоў на сустрэчы ў Маладзечне ў ліпені 1992 года. “Барыс Кіт запомніўся вучням як неардынарны, высокаадукаваны чалавек, які актыўна падтрымліваў розныя ініцыятывы вуч-няў... Не раз настаўнік засцерагаў нас ад рызыкоўных, неабачлівых учынкаў. Не ўсведамлялі мы тады, як нялёгка бы-ло нашаму дырэктару: над ім нависала смяротная пагроза не толькі з боку аку-пантаў, але і ад “свайх”. У пасляваенны час савецкія ўлады жорстка рас-праўляліся з выкладчыкамі школ тыпу на-шаі. Магчыма, прадбачачы гэта, Барыс Кіт і вырашыў пакінуць Беларусь... Дзяк-уючы такім людзям, як Барыс Кіт, Іван Давідовіч, В.Магера, Г.Вяршыньскі, у гэтай школе сфармаваўся і мой грамадзянскі светапогляд, які, нягледзячы на жыццёвыя цяжкасці, дапамог стаць свядомым бела-рускім мастаком. Варта спадзявацца, што з часам будзе створана праўдзвая і аб’-ектыўная гісторыя трагічнага лёсу белару-скай адукацыі ў паднявольныя часы. Павінна быць дадзена і належная ацэнка дзейнасці тых людзей, якія самаахварна служылі справе выхавання беларускай мо-ладзі. І безумоўна, што ў гэтай спаўняй плеядзе спадзвіжнікаў на ніве нацыя-нальнага адраджэння імя Барыса

Лідзія САВІК

ВЯРТАННЕ

ЖЫЦЦЯПІС
БАРЫСА
УЛАДЗІМІРАВІЧА
КІТА



рашчў дзейнічаць. Сустрэўшыся адной-чы са сваім калегам, школьным інспектарам Маг... чанскага раёна Яворскім, яны, па... шься, паставілі паспрабаваць адчыніць настаўніцкую семінарыю ў Маладзечне. Дзеля гэтага трэба было атрымаць дазвол нямецкіх акупацыйных уладаў. У выніку вялікіх старанняў яны такі дазвол дасталі ў 1942 годзе, пабываючы ў Мінску. У мясцовай маладзечанскай дра... тэні былі надрука-ваны і распаўсюджаны звесткі пра адк-рыццё настаўніцкай семінарыі. Падаль-заявы каля 300 маладых людзей, якія паспяхова здалі ўступныя экзамены, і па-чалася навука. З памяшканнем асаблівых клопатаў не было (заняткі праводзіліся ў былым будынку падвучылішча), які з на-стаўніцкім персаналам. Аднак не доўга была радасць заснавальніка і дырэктара семінарыі Барыса Кіта. Нямецкі камісар Вілейскай акругі, даведаўшыся пра яе існаванне, прыехаў у Маладзечна, за-чыніў не толькі настаўніцкую семінарыю, але і друкарню, дзе друка-валіся абвесткі. Быў дадзены загад арыштаваць дырэктара. Справа ў тым, што маладзечанская семінарыя была ад-крыта без дазволу мясцовых улад, якія лічылі, што адной семінарыі, якая праца-вала ў Вілейцы, зусім дастаткова для ак-ругі, тым больш для унтэрмэншаў, людзей другога гатунку, ніжэйшай расы, якімі яны лічылі беларусаў.

Дырэктару ўдалося пазбегнуць арыш-ту. Ён выехаў у Мінск і, не пабаяўшыся рызыкі, пайшоў да кіраўніка школьнага аддзела Генеральнага камісарыята Бела-русі з просьбай аб дапамозе. Лепшае, што той мог зрабіць для Барыса Кіта, — гэта паслаць яго дырэктарам семінарыі

выводзілі на расстрэл, і кожны раз, калі адчыняліся дзверы, яму здавалася, што прыйшлі па яго. Дапамог яму вы-за-ца яго былы вучань з Вілейскай а-ру-скай гімназіі Кастусь Касяк, які лічыўся беларускім упунаважаным у Вілейцы. На жаль, пазней немцы расстрэлілі Ка-сяка за падпольную дзейнасць.

Вярнуўшыся ў Маладзечна, Барыс Кіт пачаў рабіць усе магчымыя і н... чы-мыя захады, каб ператварыць п... л... вую школу ў адміністрацыйна-гандлёвы інстытут. Выкладчыкамі ў інстытут былі запрошаны многія выдатныя пра-фесіяналы, якія добра ведалі свае пра-дметы. На першы курс інстытута пас-тупіла больш за 300 студэнтаў. Яны па-ходзілі пераважна з Маладзечанскага і Радашковіцкага раёнаў. Апрача агуль-наадукацыйных навук, былі і спецыяль-ныя: гандаль, таваразнаўства, бухгалтэ-рыя, гандлёвае права, асновы адміністрацыі і інш. Наплыў абітурыентаў на 1943/44 навучны год быў такі вялікі, што давялося рабіць конкурсныя ўступныя экзамены. Вучэб-ны працэс быў добра і грунтоўна налад-жаны, ішоў поўным ходам. Часта да-водзілася дырэктару ратаваць сваіх сту-дэнтаў ад нямецкіх акупаў, залічваю ў свой інстытут звыш усялякай нормы юнакоў і дзяўчат, якім пагражаў пры-мусовы ўгон у Германію. Многім ён такім чынам выратаваў жыццё.

Тое, што Барыс Кіт замест ніжэйшай гандлёвай школы навучае студэнтаў па інстытуцкай праграме, дайшло да ня-мецкіх школьных уладаў. Ён зноў апы-нуўся на мяжы арышту. Была загадана неадкладна зачыніць інстытут. Пра гэты загад дырэктар не паведаміў студэнтам і не спытаўся яго выконваць. Студэнты прайшлі поўны інстытуцкі курс навучан-ня. Атрымліваючы дыпламы і віншаванні дырэктара, выкладчыкаў, яны і не зда-гадваліся, што афіцыйна іх інстытут даўно зачынены. Мужнасць і на гэты раз не здрадзіла іх дырэктару.

Адміністрацыйна-гандлёвы інстытут у Маладзечне даў за час сваёй дзейнасці добрыя, грун-тоўныя веды студэнтам, даў нацыя-нальнае ўзгадаванне. Барыс Кіт, ча-лапек справы, адкрыў гэты інстытут, каб не пакінуць бела-рускіх дзяцей у такі цяжкі час, каб не пазбавіць іх інтэлектуальнага развіцця, каб захаваць у іх душах веру і высокую духоўнасць. У шко-ле поўнаасцю адсутнічала ўсялякая палітызацыя. Не было ніякіх ухва-ленняў Гітлера і яго арміі, ні адзін немец не пераступіў парога інстытута, і студэнты не ведалі, што іх дырэктар валодае нямецкай мо-вай. З другога боку — не дапускалася ніякіх выпадкаў супраць савецкай ула-ды, і кожны студэнт разумее, што не-мцы будуць выгнаны з роднай зямлі. Навучанне ішло па праграмах, якія не зведзілі ні польска-нямецкай, ні савец-



Б. КІТ у прафесарскай тозе.

Уладзіміравіча Кіта зойме пачэснае мес-ца!” (Кастусь Харашэвіч, мастак. “Звяз-да”, 21 ліпеня 1992 года).

ЭМІГРАЦЫЯ І НАВУКОВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ У ЗША (1948—1972)

У 1944 годзе Барыс Кіт з сям’ёй вые-хаў на Захад. Цяжка было пакідаць Радзіму, дзе столькі распачата добрых спраў, столькі аддадзена сіл для бела-рускага школьніцтва, дзе заставаліся родныя, блізкія людзі, вучні — частка ягонай душы. У дзень ад’езду на-стаўніка на чыгуначную станцыю з’явілася вялікая грамада яго выхаван-цаў, каб выказаць падзяку, павагу ча-лавеку, які запаліў для іх святыню ведаў, даў накірунак у нялёгкую жыццёвую дарогу, і, хто ведае, можа развітацца назаўсёды. І хто тады мог думаць, што сустрэча адбудзецца толькі праз 50 га-доў, калі многіх з іх сапраўды ўжо не будзе ў жывых.



Б. КІТ сярод заснавальнікаў Беларускага музея ў Лаймэне.

САЮЗ БЕЛАРУСКАЙ МОЛАДЗІ: ПАСТАВІМСЯ СПАКОЙНА І РАЗВАЖЛІВА

22 ЧЭРВЕНА 1943 года, у 11 гадзін дня, на сцену Мінскага гарадскога тэатра (сёння тэатр імя Янкі Купалы), упрыгожаную беларускімі і германскімі флагамі, выйшла і замерла па стойцы “смірна” шарэнга стройных юнакоў у шэра-зялёнай форме з бела-чырвона-белымі пагонамі і з такімі ж павязкамі на левым рукаве. З-за іх спіна паказаўся і стаў ля трыбуны сам спадар Кубэ — генеральны камісар Беларуса. Так ён, ва ўласцівай яму манеры, эфектна і відочна вывеў на сцену не толькі тэатра, але і гісторыі сваё новае дзеішча — Саюз беларускай моладзі.

Генеральны камісар павіншаваў сабраную ў зале моладзь з набыццём уласнай грамадскай і палітычнай арганізацыі, зачытаў свой загад, апублікаваны ў той жа дзень “Беларускай газетай”. Загад быў кароткі. У ім гаварылася літаральна наступнае (тут мы захоўваем арфаграфію крыніцы):

“1. Дзеля аднастайнага ўзгадвання і арганізацыі беларускае моладзі засноўваецца Саюз Беларускае Моладзі.

2. Узгадванне Беларускае моладзі, апрача бацькоўскага дому і школы з фізічнага, духовага і маральнага гледзішча перадаецца Саюзу Беларускае Моладзі.

3. Заданне ўзгадвання Беларускае моладзі ў Саюзе Беларускае Моладзі перадаецца Кіраўнічому Штабу Беларускае Моладзі. Дзеля кіравання Кіраўнічым Штабам я вызначваю шэфа гэтага штабу, які рэпрэзентуе Саюз Беларускае Моладзі і мае сваю сядзібу ў Менску.

Шэф Кіраўнічага Штабу Беларускае Моладзі беспасярэдня падначальваецца мне.

Генеральны Камісар у Менску, сябра Райхстагу

Вілгэльм КУБЭ”.

Следам за генеральным камісарам выступіў новаспечаны шэф Кіраўнічага штаба Міхаіл Ганько. Яго намесніцай па рабоце з дзяўчатамі і дзяўчынкамі была прызначана ўрач Надзея Абрамава.

Пасля ўрачыстай цырымоніі ў тэатры група членаў толькі што абвешчанага Саюза беларускай моладзі (СБМ) накіравалася за горад, дзе па правы бок ад Смаленскай шашы знаходзіліся нямецкія гарнізонныя могілкі, і ўсклала кветкі на магілы забітых партызанамі ці памерлых ад ран акупантаў.

У той жа “Беларускай газеце” за 22 чэрвеня 1943 года быў апублікаваны “Статут” новай арганізацыі. У ім гаварылася, што беларускі народ, скалечаны маральна за 300 год уладарання палікаў, маскалёў і асабліва “жыда-бальшавікоў”, мае патрэбу ў сур’ёзным аздараўленні, і пачаць гэтую ганаровую місію павінна моладзь з самай сябе. Вось што гаварылася ў “Статуце” аб мэтах арганізацыі:

“Мэтай “Саюзу Беларускае Моладзі” з’яўляецца ўзгадваць маладых, ідэйных, мужных і паслядоўных будаўнікоў Новае Беларуса і падрыхтаваць іх да іхніх будучых заданняў у народзе.

Таму СБМ мае служыць выка-

нанню наступных заданняў: Вызваліць беларускую моладзь ад варожых і шкодных уплываў, адрадыць яе маральна і ўзгадаваць у дусе новай Беларусі пад моцным правадырствам нацыянал-сацыялістычнае Нямеччыны.

Правесці нацыянальна-патрыятычнае ўзгадаванне праз азнаямленне з мінуўшчынай Беларускага народу і краіны, вывучэнне роднае беларускае мовы і культуры, развіццё нацыянальных асаблівасцяў і пазнанне свае бацькаўшчыны. Маральным узгадаваннем вы-

на беларускай зямлі цэлы год. Міхаіл Ганько, выступаючы ў Мінску 22 чэрвеня 1944 года, хваліўся, што на 1 чэрвеня гэтага года дружыны, грамады і звязы СБМ працавалі ў 14 акругах, 56 раёнах, а ўвесь “Саюз” налічваў у сваім складзе 12 635 чалавек моладзі абодвух полаў ва ўзросце ад 10 да 20 год, з якіх 3 500 знаходзіліся ўжо ў Германіі. Дзеці і юнакі, што апынуліся ў Германіі, уладкаваліся вучнямі на ваенныя заводы. Вось радкі з тыповага дагавора паміж кіраўніцтвам СБМ і авіяцыйным заводам Юнкерса:

і юнакоў, адарваных ад бацькоў і вывезеных пры іх прамым удзеле ў Германію. У ЦДАКР Рэспублікі Беларусь захоўваюцца іх пісьмы і звароты-дакументы, якія ўражваюць выкрывальнай сілай. Вось што пісаў у верасні 1944 года спадар Барановіч — кіраўнік Рабочай групы СБМ у Германіі (на той момант увесь СБМ стаў такой “рабочай групай”): “Над галавой кожнага беларуса не партызана завяс меч помсты жыда-бальшавікоў. Што рабіць нам? На нас жа спадзяецца беларускі народ. Трэба змагацца. Дык

хавалі нямапа сведчанні на карысць радавых членаў СБМ і яго функцыянераў. Нічога дрэннага не было ў тым, што дзеці і моладзі расказвалі пра гісторыю роднага краю, няхай нават скажоную ва ўгоду кан’юнктуры, вучылі роднай мове і літаратуры, развучвалі з імі беларускія песні. Члены СБМ дапамагалі падтрымліваць чысціню і парадак на вуліцах сваіх гарадоў і вёсак, былі завадатарамі культурных мерапрыемстваў, актыўна ўдзельнічалі ў правядзенні народных святаў, разам з Беларускай Народнай Самапомаччу праводзілі добрачынныя акцыі. Зімой 1944 года санітарныя дружыны СБМ аялі барацьбу з эпідэміяй сьпінога тыфу. Дзяўчаты працавалі санітаркамі ў бальніцах, выхавальніцамі ў дзіцячых дамах і сіроцкіх прытуках, а пазней — у дзіцячых працоўных лагерах у Германіі. Многія з іх зімой 1944—1945 гадоў, працягваючы самаадданасць, імкнуліся аблегчыць цяжкое жыццё дзяцей і падлеткаў, вывезеных з Беларусі, гэтых малалетніх нявольнікаў, якія працавалі на ваенных заводах Германіі і харчаваліся супам-вадзіцай і мізэрнымі порцыямі зраза-хлеба. Іх любілі дзеці, і сама спадарыня Абрамава з удзячнасцю адчукала аб тых выхавальніцах, якія абдзяляючы сябе, на свае грошы куплялі дзецям калядныя падарункі. Георгію Барановічу давялося напісаць Ганько аб тым, што СД арыштавала і кінула ў канцлагер выхавальца Канягу, які спрабаваў дабіцца паліпшэння харчавання для беларускіх юнакоў, хто працаваў на ваенным заводзе ў Дасу.

Так, былі добрыя людзі і добрыя справы ў СБМ, але было іншае, галоўнае, на мой погляд. Тое, пра што ўжо сказана было ў гэтым артыкуле, і тое, пра што цяжка думаць без дзядунага болю, СБМ стаў дзіньм са звыняў той жудаснай правакацыі, якую поруч з прамым тэрорам учыніла гітлераўскае кіраўніцтва і яго намеснікі супраць беларускага народа, уцягваючы яго ў арбіту калабарніцтва і тым самым накіруючы на яго гнёў кралеўскага “бацькі народа”, распальваючы грамадзянскую вайну. Гэта была гэтаксам правакацыя супраць яго гісторыі і культуры, супраць яго нацыянальных сімвалаў — бела-чырвона-белага флага і герба “Пагоня”. Пры актыўнай дапамозе мясцовых калабарніцкіх і іх арганізацый, сярод якіх быў і СБМ, у адзін рад аказаліся пастаўленымі паняцці: “Беларусь”, “гітлераўская Германія”, “незалежнасць”, “фашызм”, “адраджэнне”, “патрыятызм”, “нацызм”. У адным радзе са свастыкай аказаліся “Пагоня” і флаг, які сёння лунае над будынкам Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. Што гэта было, калі не значыства?

У рэшце рэшт гістарычныя з’явы, якім быў і Саюз беларускай моладзі, што аб’яднаў толькі малую частку беларускіх дзяцей і моладзі (адных школьнікаў на 1943 год у Генеральнай акрузе “Беларутэніі” было зарэгістравана звыш 468 тысяч), судзіць не аўтары газетных артыкулаў і не ідэялогі розных палітычных напрамкаў, нават не гісторыкі. Іх судзіць сама гісторыя, перад тварам якой мае значэнне толькі наяўны факт, а не чые-небудзь таяны, хача і самыя высакародныя пампэнні.

Няхай яе прыговор будзе справядлівым.

Міхаіл НІКІЦІН.

Міхаіл НІКІЦІН: “ПЕРАД СУДОМ ГІСТОРЫІ”

жыць у народзе нявольніцкую псыхіку, якая прынесла беларускаму народу такую цяжкую шкоду”.

У адпаведнасці з гэтымі палажэннямі “Статута” была распрацавана і тэматыка выхавальных гутарак, якія праводзілі з юнакамі і дзяўчатамі, з хлопчыкамі і дзяўчынкамі кіраўнікі. Спіс тэм захоўваецца ў ЦДАКР РБ, на жаль, пакуль яшчэ ў спецфондзе, сярод сакрэтных спраў. Вось некаторыя з назваў:

“Мы — Беларуса”, “Адольф Гітлер — наш вызваліцель”, “Жыды і бальшавікі — нашы смяротныя ворагі”, “Сб-роўства і прыязнь”, “Трымай слова!”, “Быць беларусам — гонар”, “Пр- з нявольніцкай псыхікай”, за — адзена душы людзкі”, “Супрацоўніцтва з нацыянал-сацыялістычнаю Нямеччынаю прывядзе нас краі да росквіту і добрабыту”, “Люблю наш край” і г.д.

Усякі, хто не аслеплены крайнім нацыянал-радыкалізмам, ўвогуле чужы ідэалагічным дагмы і прыхільнасці, а проста любіць сваю Радзіму і ненавідзіць гітлераўскі фашызм, які прынес ёй столькі гора, прачытаўшы гэтыя радкі з дакументаў, падумае пра ўсё гэта, напэўна, тое ж, што і я: і складальнікі самым значным чынам сумясілі несумяшчальнае — любоў да роднай зямлі і любоў да яе крыва-вых катаў. Дзеці і моладзі ўнушалі, што любіць Беларуса — гэта значыць любіць Гітлера і яго памагатых, і не толькі любіць, але і служыць ім самым адданым чынам. Менавіта служыць. Аб тых мэтах і задачах СБМ, якія не афішыраваліся, яшчэ ў лютым 1943 года казаў на з’ездзе гебітскамісараў начальнік Аддзела Палітыкі Генеральнага Камісарыята Баўэр:

“Не перабіраючы ў метадах, мы павінны скарыстаць беларускую моладзь як рэзерва вайны... Гэта павінна быць зроблена з дапамогай асобай арганізацыі, якую фюрэр даруе беларускай моладзі... Цяпер паступае многа заявак з Германіі на маладую рабочую сілу. Толькі заводы самалётбудавання “Юнкерс” патрабуюць тры тысячы моладзі, і мы павінны яе даць, скарыстаючы для гэтага розныя сродкі”. На жаль, выказаны намер не застаўся на перы. СБМ, заснаваны Кубэ і фінансаваны Генеральным Камісарыятам, жыў і дзейнічаў

“Інспектар Саюза беларускай моладзі перадае заводу Юнкерса па дагавору 1 000 юнакоў (мужчынскага полу) ва ўзросце 15—21 года для работы ў якасці дружынікі СС”, якая праводзілася ў рамках “Ваенна-дапаможнай службы еўрапейскай моладзі”. Адна з лістовак, выпущаных Кіраўнічым штабам СБМ, гаварыла наконт гэтага:

“Цябе заклікае еўрапейская моладзь да супрацы за новую Еўропу. Станься дружынікам СС і змагайся за волю і новую Беларусь... Замыслиўшы зараз жа! Не чакай, хістаньне ёсць здрада твае бацькаўшчыны! Ахвярай гэтай правакацыі сталі многія сотні і нават тысячы беларускіх юнакоў. Іх апанулі ў форму нямечкай вайнавай авіяцыі і пасля кароткага навучання адпраўлялі зшалонамі ў Германію, дзе яны былі выкарыстаны ў якасці абслугоўваючага персанала на ваенных аэрадромах. Цэнтральная Рада наладжвала ім урачкытыя провады, у якіх удзельнічалі сам прэзідэнт і іншыя члены гэтага “ўрада”, а гэтак жа “правады” СБМ спадар Ганько і спадарыня Абрамава. У “дружыніках” на левых рукавах красаваліся бела-чырвона-белыя павязкі з эмблемай Саюза. Яны вельмі нагадвалі зыкеткі, наклееныя на тавар. Лёс гэтых юнакоў, адурманеных “патрыятычнай” эсбэзмаўскай прапагандай, быў трагічны. Многія з іх загінулі: ваенныя аэрадромы падаргаліся няшчадным бамбардзіроўкам, іншыя, вярнуўшыся на Беларуса, былі рэпрэсаваныя савецкімі ўладамі. Пацярпелі тады і многія іншыя былыя члены СБМ.

Нават аказаўшыся разам са сваім Кіраўнічым штабам у Германіі, пасля выгнання гітлераўскіх акупантаў з Беларуса функцыянеры СБМ працягвалі высплывацца перад імі. Лічаныя месяцы заставаліся да краху гітлераўскага Рэйха, а гэтыя спадары ўсё яшчэ стараліся, прадаючы працу і атручваючы душы тысяч беларускіх хлопчыкаў і дзяўчынак, дзячач

сьмела ў бой, дружынікі СС! Дык да самаахвярнай працы ў заводах і фабрыках, юнакі і юначкі!” У студзені 1945 года за спадаром Барановічам паўтарала спадарыня Абрамава, якая загадала дзяўчынкам: “Сяньня, дзеткі, вайна — жорстка, страшная; рашальныя месяцы мы перажываем. Ад гэтых месяцаў залежыць наша перамога. Вы павінны як мага хутчэй, больш старанна як даг-туль, больш упэўнена працаваць. Вынікі вашай працы — зброя, праз якую мы можам трапіць на бацькаўшчыну во-вольнікі яе гаспадарамі, а не бальшавіцкімі нявольнікамі”.

Вось так: працуюць лепш, дзеткі, і хутка разам з пераўцамі вернецца на Беларуса. Як быццам мала было Беларуса адной гітлераўскай акупцыі. Спідарыня Абрамава лічыла, што мала. Перамога Гітлера была б яе перамогай. Працывастаны дакументы ўсё яшчэ скрыты ад вачэй народа ў архіве, а трэба было б надрукаваць іх на ўсіх перакрываючых лішчыннымі літарамі. Беларусь павінна ведаць сваіх герояў! Якім антысавецкім і якой “барацьбой” супраць сталіншчыны можна апраўдаць заклікі да дзяцей старанна працаваць на заводах, дзе выраблялася зброя смерці для іх братоў, бацькоў, мацяроў, проста для землякоў, што змагаліся на фронце супраць фашызму ці жылі ў гарадах, якія з ліпеня 1944 года бамбілі “Юнкерсы”? Што гэта было, калі не значыства супраць свайго народа? У гэты самыя месяцы, калі Абрамава сцвяжала дзетак, Міхаіл Ганько і іншыя функцыянеры СБМ, апануўшы на сябе нямецкую ваенную форму, шныралі па працоўных лагерах, вярбуючы беларускіх юнакоў у штурмавую брыгаду СС “Беларусь”. Ён і на радзіме не сядзеў склаўшы рукі. 20 лютага 1944 года, выступаючы перад сваімі “сратнікамі” і гітлераўскімі саноўнікамі ў Мінску, ён з гонарам заяўляў: “Дабраахвотнікі роты СС, служба ў ваенна-дапаможных аддзелах Нямеччыны, удзел у “Самаахове” — вось тое канкрэтнае, што ўнёс СБМ у агульнаеўрапейскую вайну”.

Але няўжо зусім нельга сказаць нічога добрага пра Саюз беларускай моладзі, няўжо ўсё было дрэнна? Зусім не. Па-жоўкля старонкі акупачных газет і архіўныя дакументы за-

варылі пра каштоўныя беларускія матэрыялы ў санкт-пецярбургскіх зборах. Пасля кафедральных дакладаў разгарнулася дыскусія за “круглым сталом”.

ПАДАРУНАК З ЛОНДАНА

Вядомы мецэнат, сябра камітэта

ПІШУЦЬ СЯБРЫ МІЖНАРОДНАЙ АСАЦЫЯЦЫІ БЕЛАРУСІСТАЎ

КАНФЕРЭНЦЫЯ ў САНКТ-ПЕЦЯРБУРГУ

Санкт-пецярбургская суполка МАБ, якую ўзначальвае вядомы рускі гісторык А.Мыльнікаў, разам з мясцовым Беларуска-грамадска-культурным таварыствам і Расійскай нацыянальнай бібліятэкай правяла навуковую канферэнцыю

“Санкт-Пецярбург і беларуская культура”. На ёй ішла гаворка пра багатыя традыцыі беларускай дыяспары ў паўночнай рускай сталіцы, згадваліся імяны Кастуса Каліноўскага, Адама Гурэновіча, Цёткі, Янкі Купалы, Браніслава Тэрасова-Шымілы і іншых пісьменнікаў, вучоных, дзеячаў мастацтва, якія тут або вучыліся, або працавалі. Кандыдаты гістарычных навук Мікалай Нікалаеў і Віталь Скалабан га-

варылі пра каштоўныя беларускія матэрыялы ў санкт-пецярбургскіх зборах. Пасля кафедральных дакладаў разгарнулася дыскусія за “круглым сталом”.

МАБ Андрэй Цеханавецкі перадаў бібліятэцы асацыяцыі ў Мінску рэдкія выданні. Сярод іх ёсць кнігі на беларускай, польскай, англійскай мовах.

Доктар А.Цеханавецкі, які нядаўна наведаў Мінск з нагоды ўручэння яму дыплама ганаровага доктара Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, узначалі як “нейтральны” вучоны белару-

ГЭТА ўжо ФАКТ мінуўшчыны

ГЭТЫМ летам споўняецца 50 год, як быў створаны Саюз беларускай моладзі (СБМ). З такой нагоды, відаць, ёсць неабходнасць яшчэ раз успомніць аб трагічнай гісторыі вайнавага ліхалецця, праўдзінны паказ якой дазваляе больш глыбока ўбачыць як змрочныя, трагічныя, так і светлыя патрыятычныя яе старонкі. Аб СБМ у савецкай гістарыяграфіі напісана як быццам бы няма. Але ж калі бліжэй знаёмішся з напісаным, дык ствараецца ўражанне, што сапраўднай інфармацыі аб СБМ вельмі нестача, а тое, што ёсць, падаецца толькі ў адным колеры — чорным.

Між тым знаёмства з архіўнымі матэрыяламі і дакументамі аб дзейнасці СБМ паказвае, што не выпадкова гэтыя дакументы, якія дакументы аб дзейнасці т.зв. “белорусских буржуазных националистов” да сённяшняга часу знаходзяцца ў спецыялістах.

У чым жа тут справа? Адназначна адказаць на гэтае пытанне цяжка.

Адной з галоўных прычын, на наш погляд, з’яўляецца тое, што для сталіншчыны такіх паняццяў, як нацыяналізм, нацыянальная свядомасць, былі як чырвоная хустка для быка. У савецкай мільёнаў падзей былі створаны і замацаваны шматлікія вобразы “ворага народа”, “ворага савецкай улады”. Ворагаў было створана зашмат, але ж найбольшую небяспеку з іх уяўлялі так званыя “нацдэмы”, “белорусские буржуазные националисты”. І таму барацьба з імі вялася вельмі пільна. На працягу 30–40-х гадоў у асаблівай жорсткасці вынічалася ўсё, што было звязана з адраджэннем беларускай нацыянальнай свядомасці. Сотні тысяч беларускіх пісьменнікаў, пэстаў, іншых прадстаўнікоў моладой беларускай інтэлігенцыі былі загублены ў ГУЛагах. Любыя парасткі нацыянальнай свядомасці выкарчаваліся, як гаворыцца, на корні. Пале дзейнасці для якойска-берыскай сапраўды было неабсяжнае. Зараз мы ведаем, што ўсе гэтыя масавыя рэпрэсіі былі неабгрунтаванымі, ведаем, што працэс рэабілітацыі ахвяр палітычных рэпрэсій працягваецца... Сталіншчына адыходзіць ад нас, ці адмірае, цяжка і марудна. Але ж не трэба думаць, што гэта была вайна з “ветранымі мельніцамі”. Таталітарная сістэма, сталіншчына, спачатку, яна зразумела: калі не стрыміць, не злікуе да працы “белорусизацию”, “українізацию” ды іншыя “зацы”, то вельмі хутка можа здарыцца, што гэтыя працы перастануць быць кіруючымі. Гэта нешта нахалт таго, хто стварае бомбу ці ставіць міну. Дастаткова аднаго недакладнага руху і...

Вядома, што бомба “нацыянальнай свядомасці” была небяспечная ў 20–30-я гады як для Усходняй Беларусі і Украіны, так і для заходніх іх частак. Польскі ўрад у адпаведнасці з умовамі драпежніцкага Рыхскага міру праводзіў палітыку адкрытай палізацыі Заходняй Беларусі, дзе прапавала больш 5 мільёнаў чалавек, што выклікала адкрыты супраціў з боку беларускага насельніцтва, асабліва нацыянальна свядомай яго часткі, дзеячаў нацыянальна-адраджэнскага руху.

Як гэта і дзізна, але і польскія кіраўніцтва, і сталіншчына ў сваёй барацьбе супраць беларускага нацыянальна-вызваленчага

руху з’яўляліся хаўруснікамі. Гандаль Беларуссю і беларусамі, пачаты ў Брэсце і прадоўжаны затым у Рызе, фактычна працягваўся ў 20–30-я гады. Ахвярамі былі беларускі народ і найперш нацыянальна свядомай яго частка.

Па-другое. Другая сусветная вайна, падзеі верасня 1939 года, уз’яднанне беларускага народа ў адзінай сям’і, як успышка маленкі, імгненна прасяццця галоўны тым, хто накіроўваў свой позірк на ўсход. Гульня балшавікоў у дэмакратыю скончылася адразу пасля выбараў 1939

род, які вайною зноў быў разарваны на часткі. У Генеральным камісарыяце Беларусі, што складаў чвэртку даваеннай тэрыторыі, гітлераўцамі праводзілася фактычна палітыка “беларусізацыі”, арыентаваная ў накірунку Германіі. Астатнія вобласці і раёны БССР былі ўключаны ў рэйхскамісарыят Украіна, генеральны камісарыят Літва, акругу “Беласток”. Усходняя частка Беларусі з’яўлялася тылам групы арміі “Цэнтр”.

Палітыка акупантаў у гэтых частках некалькі адрознівалася ад

ца, што дзейнасць СБМ, як і ўвогуле дзейнасць беларускай калабарацыі, неабходна разглядаць у трохі іншай сістэме каардынат, бачыць яе праз прызму вывучэння беларускага нацыянальна-адраджэнскага руху, які, слава Богу, напярэкор сталіншчыне, напярэкор дзеянню польскіх улад у Заходняй Беларусі ўсё ж не згінуў.

Беларуская нацыянальная ідэя, нягледзячы ні на што, яшчэ цэплілася, яшчэ была жывая. Яе носьбітамі былі беларускія нацыянальныя дзеячы, якія ўдзялілі ад рэпрэсій, насельніцтва Заходняй

звязку з А. Гітлерам.

Ствараючы СБМ, немцы спадзяваліся шляхам розных абмежаванняў, пільнага нагляду цвёрда трымаць яго ў сваіх руках. Аднак напярэкор усяму гэтай арганізацыя зрабіла дзеля развіцця беларускага нацыянальнага руху вельмі шмат. Нацыянальна-патрыятычнае выхаванне юнакоў і дзяўчат, відаць, усё ж прынесла свае плодзі, стварыла традыцыю шырокага руху моладзі, разумення таго, што бацькаўшчына зможна адраджэцца, будучы толькі незалежнай. Гітлераўцы добра разумелі, што арганізацыя СБМ і асабліва лозунгі — “адраджэнне беларускай нацыі, беларускай культуры, беларускага нацыянальнага духу”, — пад якімі яна ствараецца, выклічуць адназначна рэзка варожэе стаўленне да СБМ з боку савецкага партызанскага руху. Што на самай справе і здарылася.

Як бачна з дакументаў апошняга, якраз лозунгі і іх ідэалагічная аснова больш за ўсё і хвалявалі савецкае падполле. Падполныя партыйныя і камсамольскія органы Беларусі вельмі апэратыўна і якасна адражгалі на стварэнне СБМ. Важную ролю ў распагандаванні і дыскрэдытацыі СБМ адыграла псіхологія ЛКСМБ “Аб рабоце камсамола Беларусі па выяўленні і разлажэнню гітлераўскай мападзёжнай арганізацыі “Саюз беларускай моладзі”.

Стварылася парадаскальная сітуацыя. Ва ўмовах слабай нацыянальнай самасвядомасці беларусаў, арганізаванага жорсткага супраціўлення акупантаў палітыка беларусізацыі аб’ектыўна спрыяла ўмацаванню савецкай палітыкі. Таму барацьба з гітлераўцамі злілася з барацьбой супраць беларускага адраджэння і беларускай культуры.

Вызваленне Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў у 1944 годзе прывяло і да “вызвалення” на другі час і ад ідэі беларускай дзяржаўнасці. Вызваленне не прынесла міру і кансалідацыі беларускай нацыі. Сталінская прапаганда рабіла ўсё, каб узмацніць нацыянальны раскол, канчаткова выбіць са свядомасці людзей “ад нацыяналістычнай” прапаганды. Гэта трэба было для таго, каб “асоветызіраваць” Заходнюю Беларусь, якая імаг гадой пасля вайны вяла ўзброенае супраціўленне сталінскай палітыцы.

Як вядома, у гісторыі ёсць такая адметная асаблівасць: у ёй, як у жывым, ці ўвогуле матэрыяльным свеце, усё ўзаемазвязана. І нельга якую-небудзь з’яву ці падзею ў жыцці вялікай групы людзей, народа шчытна затаіць ці савядома выкрасці. Гэта абавязкова праз пэўны час павінна праявіцца. “Белая пляма” вакол СБМ існуе толькі таму, што гэта было выгата сталінскай палітыкі. На жаль, гэты “афіцыйны” пункт гледжання, які быў уведзены ў савецкую гістарыяграфію ў канцы 40-х гадоў з падачы Л. Ціханавіча, існуе і зараз.

Будзем спадзявацца, што з кожным днём гэты “плям” будзе ўсё менш. А дзеля гэтага хацелася б атрымаць лісты ад людзей, хто ў свой час браў удзел у арганізацыі СБМ. Хацелася б даведацца, пацуючы шчырыя словы аб тым, які ён бачыў гэтую арганізацыю, яе мэты і задачы тады, у 1943–1945 гадах, і які ён ставіў да яе сёння. Будзем вельмі ўдзячныя за пісьмы.

Аляксей ЛІТВІН,
загадчык аддзела вайнавай гісторыі Беларускага інстытута гісторыі АН РБ, кандыдат гістарычных навук.

Аляксей ЛІТВІН:

“А КАЛІ ПАСТАРАЕМСЯ ЗРАЗУМЕЦЬ?”

года. Пачалася масавая дэпартацыя менадзей для савецкай улады. Працэс гэты быў спынены раптоўным нападам Германіі на Савецкі Саюз.

Вялікая Айчынная вайна — самая балючая і да сённяшняга дня крывавае рана ў памяці амаль кожнай беларускай сям’і. Таму тут асабліва цяжка ўспрымаюцца адыходы ад звыклых стэрэатыпаў ацэнкі рэчаіснасці, якія былі навазаны афіцыйнай ідэалогіяй у той час, калі кожны найбольш балюча перажываў як асабістае гора, так і трагедыю народа.

Зараз, калі па-новаму прачытаем нашу гісторыю, мы павінны сапраўды паглядзець на яе як таго патрабуе дыялектычны метад — ва ўсіх яе ўзаемазлучэннях. Гэта не так проста, таму што прыходзіцца адмаўляцца ад традыцыйнага, спрошчанага ўяўлення: свой — вораг. Свой — гэта той, хто на баку савецкай улады, вораг — хто на баку Германіі. Апошнім часам, праўда, у беларускім друку сталі з’яўляцца артыкулы са спробай з’ясуваць, калі паглядзець на падзеі таго часу. Большасць з нас, абшчараных спрошчаным ідэалагічным выхаваннем, вельмі цяжка зразумець, тым больш паглядзець, што сярод тых, хто падчас вайны супрацоўнічаў з немцамі, маглі быць нацыянальна свядомыя людзі, патрыёты сваёй Радзімы, якія дзейнічалі на карысць беларускай дзяржаўнасці, сваёй бацькаўшчыны, абуджэння нацыянальнай свядомасці народа. Зразумела, што калі узнікла такое балючае пытанне, якое датычыць лёсу тысяч людзей, дык яно не можа не закрануць тых эмоцый і ацэнак, якія маюць месца ў сучасным грамадстве.

Трагічнае крыло вайны кранула амаль кожнага беларуса. Над нашым народам тады, які ніколі раней у гісторыі, навісла страшная небяспека — увогуле знікнуць з твару зямлі. Становішча складалася такім чынам, што калі б вызваленне прадоўжылася да чэрвеня 1945 года, то вызваліць магчыма, ужо не было б каго. І гэтым аб’ектыўна спрыяла ж дзейнасць акупантаў, якія актыўна праводзілі ў жыццё свае чалавечанаваісцкія планы, так і дзейнасць Масквы, якая ў асобе пастаноў і дырэктыв ЦК ВКП(б) і ЦК КП(б)Б заклікала падняць увесь беларускі народ на “смяротную барацьбу з захопнікамі”. Пасярэдзіне быццам бы заставаўся сам беларускі на-

той, якія праводзілася ў Генеральнай акрузе Беларусі.

У Генеральнай акрузе Беларусі (уваходзілі Баранавіцкі, Барысаўскі, Вілейскі, Глыбоцкі, Ганцавіцкі, Лідскі, Навагрудскі, Слонімска, Мінскі і Слуцкі абласныя (акруговыя) камісарыяты) генеральны камісар Вільгельм Кубэ праводзіў палітыку “загіравання”, якая садзейнічала таму, што частка беларускіх нацыянальных дзеячаў, нацыянальна-свядомай інтэлігенцыі актыўна ўключылася ў працу на баку акупантаў. Частка гэтая была нешматлікая. І таму, разумеючы сваю слабасць, яна асноўную ўвагу засяродзіла на правядзенні нацыянальна-асветніцкай дзейнасці, прапагандзе нацыянальнай культуры. Гэтай справай займалася ў асноўным грамадская арганізацыя “Беларуская народная самапомач” (БНС), якая прэтэндавала на палітычную сілу і дамагалася ад гітлераўцаў дазволу на стварэнне сваіх прадстаўнічых органаў беларускага самакіравання, беларускай паліцыі, войска і г.д. Аднак немцы, зыходзячы са сваіх планаў, не хацелі пра такое і слухаць. І гэта выклікала незадаволенасць з боку калабарантаў, якія разумеалі, што іх аўтарытэт у масах можа быць толькі пры наяўнасці акрэсленай палітычнай лініі. Такай палітычнай лініяй магла быць толькі нацыянальная ідэя — патрабаванне стварыць незалежную беларускую дзяржаву з усімі аtryбутамі дзяржаўнасці.

Ці маглі гітлераўцы даць дазвол на ажыццяўленне такой ідэі? Вядома, не. Яны добра разумеалі, што любая нацыянальная ідэя нясе магучы патэнцыялы зарад, скіраваны сваім вастрыем на дасягненне незалежнасці, стварэнне сваёй дзяржаўнасці. Сталін і Гітлер добра разумелі гэты вельмі асцярожна бралі яе на ўзброенне.

У сапраўды крытычны моманты Сталін вымушаны быў вельмі асцярожна звярнуцца да нацыянальна-патрыятычных пацуючых рускага народа.

У пэўных рамках звяртаўся да гэтай зброі Гітлер, які да апошняга часу баяўся даць палітычную перспектыву Уласава.

Аднак у пасляваеннай савецкай гістарыяграфіі палітыка акупантаў у адносінах да нацыянальнага пытання падавалася вельмі спрошчанай і ўвогуле фальсіфікаванай. Нам падаец-

Беларусі. Толькі наяўнасць пэўнага ўрадлівага грунту магла даць і дапамагчы ў вельмі неспрыяльных варунках вайнавага часу ўсплеск нацыянальнай свядомасці, якая выявілася ў дзейнасці СБМ, БНС, існаванні Беларускай Краёвай Абароны.

Таму нам уяўляецца: было б карысным удумліва паглядзець на тэму спробы “загіравання” з нацыянальнымі пацуючымі народаў, якія адбываліся ў час мінулай вайны.

З гэтага боку выклікае цікавасць стварэнне і дзейнасць Саюза беларускай моладзі, фактычна адзінай дазволенай немцамі грамадскай арганізацыі, якая атрымала магчымасць весці шырокую выхавальную дзейнасць у нацыянальным беларускім духу.

Ствараючы СБМ, немцы, вядома, ставілі мэты, разглядаючы яго ў будучы рэзерв, як рэзервуар працоўнай сілы для Нямеччыны. Але яны разумелі і іншае: каб арганізацыя запрацавала, каб яна была жывая, ёй неабходна было даць акрэсленую ідэю, што і закладзена ў яе статуце.

Статут СБМ сцвярджаў, што мэтай арганізацыі ёсць выхаванне “паспелых будучыні” новай Беларусі і падрыхтоўка іх да выканання будучых народных задач.”

Вядучым напрамкам выхавальнай работы сярод моладзі павінна было быць “вызваленне беларускай моладзі ад варожых і шкодных уплываў, яе маральнае адраджэнне і выхаванне ў духу Новай Беларусі пад кіраўніцтвам народна-сацыялістычнай Германіі”.

Асабліва настойліва падкрэслівалася неабходнасць патрыятычнага выхавання моладзі, пазбаўлення яе ад гістарычна абумоўленай рабскай псіхалогіі, выхавання нацыянальна-грамадскай свядомасці, павароту да працы, дысцыпліны і г.д. Усё гэта было скіравана на тое, каб моладзь “адчула сваю адзіннасць з ляс дабрабыт сваёй Радзімы і заўсёды змагла бы працаваць і служыць для свайго народа і краіны”.

Стварэнне СБМ суправаджалася шырокай прапагандыскай кампаніяй, накіраванай на тое, каб паказаць змену адносін Германіі да беларусаў і супрацьстаяць савецкай прапагандзе аб калабізацыі Беларусі. Упершыню на ўрачыстасцях пры абвяшчэнні СБМ В. Кубэ сказаў аб самавызначэнні беларускага народа ў

ска-польскую камісію па вяртанню культурных каштоўнасцяў і правёў яе першае пасяджэнне.

ПЕРШЫЯ КАРЭЛІЦКІЯ

З актыўным удзелам сяброў Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў прайшлі ў Карэлічах першыя раённыя краязнаўчыя чытанні. Кандыдат філалагічных навук Лідзія Савік гаварыла пра вядомага прадстаўніка беларускага

замежжа прафесара Барыса Кіта, чыё дзяцтва прайшло ля Карэліч (на пасяджэнні прысутнічала сястра вучонага, дэманстравалася яго здымкі). Прафесар Адам Мальдзіс расказаў пра слаўтага падарожніка, нацыянальнага героя Чылі Ігната Дамейку, кандыдат філалагічных навук Уладзімір Мархель — пра паэта XIX стагоддзя Вячаслава Каратынскага, гісторык Міхась Чарняўскі — пра помнікі археалогіі ў верхнім Панямонні, кандыдат архітэктуры Тамара Габрусь — пра касцёл у Міры. З зямляцкім словам на канферэнцыі выступіў пісьменнік Янка

Брыль, а з апавядан пра яго творчасць — Маргарыта Яхімава. Літаратурным мясяцам раёна быў прысвечаны даклад гісторыка Лідзіі Кулачанка, карэліцкім габеленам — мастацтвазнаўцы Май Яніцкай. Успамінамі пра паэта Алеся Мілюця падзяліўся яго брат Іван.

У фае Дома культуры, дзе праходзіла канферэнцыя, была наладжана выстава вырабаў народных майстроў, экспанатаў будучага карэліцкага краязнаўчага музея. Чытанні вырашана праводзіць штогод.

НОВАЯ СУПОЛКА

У Інстытуце славяназнаўства і балканістыкі АН Расіі (Масква) утварылася новая суполка МАБ. Узначаліў яе доктар філалагічных навук Юры Лабынцаў. У суполку ўвайшлі літаратуразнаўцы, мовазнаўцы, гісторыкі.

А. БЕЛАВУСАВА,
рэферэнт МАБ.

АДКРЫТЫ ЛІСТ СПАДАРУ ЛІЦВІНКУ

МІФЫ І РЭАЛЬНАСЦЬ

Паважаны калега Васіль Дзмітрыевіч!

Прачытаў Вашэе інтэрв’ю “Ад зямлі, ад чорнай скібы” ў “Толас Радзімы” (20 мая 1993 г.), дзе Вы абяцалі цікавую канферэнцыю “Фальклор як сродак выхавання нацыянальнай свядомасці”, падрыхтаваную ажно трыма міністэрствамі (культуры, адукацыі, інфармацыі) і Асацыяцыяй фалькларыстаў Беларусі. У гутарцы з Дзіянай Чаркасавай, прызнаюся, ёсць і Ваша сямарэклама: спакваля акцэнт пераносіцца на Прэзідэнта гэтай Асацыяцыі Ліцвінку як, бадай што, выратавальніка фальклору. Так, прынамсі, вынікае з кампазіцыі і агульнай танальнасці інтэрв’ю: “Пачалася наша размова, — гаворыцца ў ім, — на даволі сумнай ночце. Васіль Дзмітрыевіч зазначыў, што ... распаўсюдзена Акадэмія навук. Фактычна ўжо знішчаны Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору, дзе “засталося два з паловай кандыдата навук”. Пад “рознымі саюзамі і рознымі метадамі”, па словах Ліцвінкі, ідзе знішчэнне і фальклорнай лабараторыі, дзе ён працуе.

Сапраўды, амаль апакаліпсіс паводле Ліцвінкі. Адносна фальклорнай лабараторыі, дзе Вы, здаецца, працавалі загадчыкам, а пазней навуковым супрацоўнікам, тут будзе дарэчы дыпламатычная фігура ўмаўчання. Але ж Ваша ацэнка акадэмічнага інстытута, дзе ёсць таленавітыя супрацоўнікі, якія самі маглі б узначальваць інстытуты, мякка кажучы, некарэктная. Ды і Акадэмія навук (тут я маю дакладную інфармацыю, бо працаваў у ёй каля 27 гадоў) стаіць яшчэ моцна, хоць там ідзе пэўная рэарганізацыя (павольная і багавольная, як на маю думку).

Пачалі Вы, як кажучы, “за упокой”, а закончылі “за здравіе”, калі перайшлі да сваёй прэзідэнцкай дзейнасці: “У асацыяцыі нам удалося аб’яднаць усіх... Дык вось, адраджаць

будзем нацыянальную культуру... Мы працуем там, дзе фальклор жыве паўнакроўным жыццём...”. На здароўе, скажам і мы, працуеце, толькі не выдавайце сябе за першаадкрывальнікаў там, дзе да Вас шмат папрацавалі фалькларысты-этнамузыказнаўцы, паслядоўнікі таго ж Р.Шырмы, пра фалькларыстычную дзейнасць якога Вы пісалі кандыдацкую дысертацыю. І наогул, беручы ідэі ў сваіх папярэднікаў, не варта маляваць іх шчырымі чорнымі фарбамі. Ваша канцэпцыя фальклору ад “паганства” і ад “чорнай скібы” спрэчная, але я — не пра гэта. Маю на ўвазе Вашу заяву пра свой удзел у нейкім “Міжнародным кангрэсе беларусістаў у Маладзечне, тэмай якога была нацыянальная самасвядомасць”. Але якраз пра яе, самасвядомасць, кажаце Вы, “я там нічога і не чуў”.

І не дзіва, скажу я, бо, здаецца, Вы пабывалі там “адным бокам, адным скокам”, як дасціпна гаворыцца ў адной беларускай чарадзеінай казцы. Пачнем з таго, што Вы пераблыталі падзеі: 19—20 жніўня 1992 года ў Маладзечне адбылася Міжнародная навуковая канферэнцыя “Фарміраванне і развіццё нацыянальнай самасвядомасці беларусаў”, падрыхтаваная па ініцыятыве Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтра імя Ф.Скарыны пры актыўным удзеле Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў (яе ўстаноўчы кангрэс адбыўся ажно 2^е 17 мая 1991 года ў Мінску), і з’езда адукацыі Рэспублікі Беларусь, урэшце, Маладзечанскага гарвыканкома, кіраўнікі якога паспрылі, каб гэты прадстаўнічы навукова-асветніцкі форум адбыўся на міжнародным уз’яні.

В.Ліцвінку я не там на секцыі “Шляхамі адраджэння” пры абмеркаванні даклада Зінаіды Мажэйкі “Праблема выхавання аўтэнтычнага фальклору беларусаў”, праілюстраванага фрагментамі навукова-дакументальных

фільмаў дакладчыцы. Вы заявілі там свой даклад “Фальклор як сродак выхавання нацыянальнай самасвядомасці”. Ён, дарэчы, і стаў тэмай рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі 3—4 мая 1993 года, якую Вы, Васіль Дзмітрыевіч, чамусьці супрацьпаставілі папярэдняй, маладзечанскай.

Наша маладзечанская канферэнцыя была дэмакратычнай: у ёй мелі права ўдзельнічаць і тыя, хто не рыхтаваў даклада, — ад прафесара да студэнта. Вы, відаць, былі сярод вольных слухачоў, бо тэксту Вашага даклада я не знайшоў сярод матэрыялаў канферэнцыі, калі мы іх рыхтавалі да друку. Але ў такім выпадку я не разумею, чаму Вы не пачулі выступленняў Васіля Быкава, Ніла Гілевіча, Адама Мальдзіса, міністра культуры Яўгена Вайтовіча, дакладаў “Архетыпы беларускага менталітэту”, “Спраба вызначэння структуры і эвалюцыі нацыянальнай самасвядомасці”, “Рэлігія і нацыянальная самасвядомасць беларусаў”, “Заходнерусізм як праблема беларускай свядомасці”, “Роля канфесійнага фактара ў нацыянальнай свядомасці беларусаў”, “Усходне-хрысціянскі (праваслаўны) фактар у нацыянальнай самасвядомасці беларусаў”, “Традыцыйная этнічная свядомасць беларусаў” і многіх іншых, у якіх менавіта абмяркоўваліся субстанцыяльныя і функцыянальныя аспекты пастаўленай на канферэнцыі праблемы.

Чытаючы карэктурку яе матэрыялаў, я напаткаў каля шасцідзесяці дакладаў і выступленняў, дзе тэма нацыянальнай свядомасці заяўлена тэматычна. Іншыя ж дакладчыкі гаворылі пра родную мову, культуру, рэлігію, фальклор, гісторыю народа, дзе яго самасвядомасць аб’ектывавалася, сталася рэальнасцю духоўнага жыцця. Дарэчы, у назвах дакладаў Вашай, Васіль

Дзмітрыевіч, канферэнцыі “Фальклор як сродак выхавання нацыянальнай свядомасці” апошніх двух ключавых слоў наогул няма. Але мы не сумняваемся, што аўтэнтычны фальклор быў і застаецца адной з чыстых крыніц самасвядомасці народа. Гэта датычыцца і беларускага дваранства: пра яго веў гаворку Ян Запруднік, якога Вы таксама неадэкватна зразумелі. Бо вядома, што пачынальнікамі беларускай літаратуры былі выхадцы з беларускай шляхты; яна нават па сваёму побыту была пераважна вясковай, сялянскай. Я ўжо не кажу пра гісторыю жывапісу, архітэктуры, музыкі: яны ствараліся пераважна беларускім дваранствам, сялянствам, рамеснікамі. Як вядома, адзін з глыбокіх культуролагаў О.Шпэнглер залічваў “памеснае” (фальваркавае) дваранства да вяскова-сялянскага класа як носьбіта арганічнай, экзістэнцыяльнай культуры ў адрозненне ад пазнейшай гарадской цывілізацыі, па сваёй сутнасці другаснай і функцыянальнай.

Кніга “Беларусіка-2”, якая друкуецца па матэрыялах маладзечанскай канферэнцыі, неўзабаве выйдзе ў свет, і чытач сам пераканаецца, хто мае рацыю ў нашай з Вамі, паважаны калега, спрэчцы. Я, здаецца, удзельнічаў у сотні канферэнцый рознага ўзроўню, але гэта — першая, калі даклады і выступленні ахвотна друкавалі газеты і часопісы, а ўсе катэгорыі выдаюцца грунтоўнай кнігай, а не ратапрынтнымі, др. падрыхтаванымі копіямі, як звычайна бывае ў такіх выпадках.

Прычына Вашага, калега Ліцвінка, нігілізму ў тым, што Вы, здаецца, занадта сур’ёзна, без “прабоў солі” ўспрынялі св. зытул Прэзідэнта. Чаму ў час амаль усеагульнай галечы, пасля павальнага абрабавання праз механізмы інфляцыі амаль усе былыя нацыянальныя інстытуты сталі акадэміямі і ўніверсітэтамі, а тэхнікумы і

вучылішчы — каледжаў, усе былыя дырэктары і старшыні, у тым ліку шматлікіх працэдурных ці міфічных грамадскіх арганізацый — Прэзідэнтамі. Калі б сабраць сёння ўсіх прэзідэнтаў аднаго Мінска, то, здаецца, атрымалася б некалькі батальёнаў. Адным словам, цэлы полк. Гэта — нашае банальнае славянскае перайманніцтва, на якое ў свой час звярнуў увагу Ф.Дастаеўскі ў сваіх “дзённых”. На жаль, пераймаюцца не еўрапейска дзелавітасць, працавітасць і дакладны прафесіяналізм, а вонкавыя “прэстэжныя” зтыкеткі.

Вось і Вы, Васіль Дзмітрыевіч, паглядзелі на наш маладзечанскі муравейнік у полі зроку сваёй прэзідэнцкай ауры. Нешта падобнае адбылося з растыражыраванымі сродкамі масавай інфармацыі героямі міфа пра “чалавека года” альбо нават “стагоддзя”. Некаторыя з маіх старых знаёмых даволілі апублікаваць свае фатаграфіі пад гэтым тытулам.

Летась і мне прыслалі на подпіс карэктурку маёй кароткай біяграфіі для даведніка “Хто ёсць хто” Кембрыджскага біяграфічнага цэнтра. Прапанавалі нават прыслаць мне прыгожы дыплом на скуру, з партрэтамі, які дакументальна засведчыў бы маю “неўміручасць”. Каб атрымаць гэты дакумент, трэба было прыслаць на расходы за дыплом і асабісты экзэмпляр “Біяграфію” нейкую суму фунтаў ці долараў, відаць, зусім нязначную для англійскіх дактароў навук ці прафесараў. Перавёўшы яе на нашыя інфляцыйныя рублі, я напісаў сваім кембрыджскім калегам: “Калі б я свае апошнія дзесяць гадоў жыў толькі Святым Духам, то і тады маіх назапашаных, а пасля абсяценых рублёў не хапіла б на палавіну Вашага ганаровага дыплама”. А назаўтра забыў пра сваю “неўміручасць”.

Дык аднясем справу неўміручасці да кампетэнцыі свайго народа і Усявышняга. Нават калі кожны навуковец хоча стаць Прэзідэнтам.

Уладзімір КОНАН.



“ЗВІНЯЦЬ ЦЫМБАЛЫ І ГАРМОНІК”

— так называўся рэспубліканскі фестываль народнай музыкі, які прайшоў у Паставах. У святэ гэтага — глыбокія карані. Яно ідзе ад вядомага ў рэспубліцы Груздзускага цымбальнага аркестра. Аб захаванні багатай спадчыны клапоціцца і ў мясцовай дзіцячай музычнай школе, дзе адраджаецца цікавасць да ігры на цымбалах.

У Паставах увагуле цэнца народную мелодыю і цёпла

прымаюць гасцей. Гэта і прыцягвае сюды фальклорныя калектывы з усіх абласцей Беларусі.

У свяце вызначыліся майстэрствам ансамблі народнай музыкі “Радуніца” з Мазыра, “Паазер’е” з Пастаў, ансамбль “Чачорскі гармонік” з Гомельшчыны, “Капыльскія дудары” з Міншчыны, гасці з горада Падольска Маскоўскай вобласці.

Два дні не змаўкалі на

вуліцах Пастаў і ў гарадскім парку, на адкрытых канцэртных пляцоўках у калгасах і саўгасах раёна музыка і песні, дэманструючы багацце народных талентаў зямлі беларускай.

НА ЗДЫМКАХ: выступае дзіцячы цымбальны аркестр Пастаўскай музычнай школы; гучаць народныя мелодыі.

Фота Я. КАЗЮЛ.

ПАД КРЫЖАМ ЕФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.).

Рэгламентам прадугледжаны на з’ездзе і даклад ад урада Рэспублікі Беларусь “Эканамічная сітуацыя і магчымасці выхаду з крызісу”. Ад заходняй дыспары з дакладам выступіць Янка Запруднік.

Аднак мерапрыемствы, звязаныя са знаходжаннем у Беларусі землякоў з-за мяжы, пачнуцца задоўга да адкрыцця з’езда. Гэта і ўрачыстасці ў Нясвіжы, прысвечаныя юбілейным датам у гісторыі горада; і свята ў Навагрудку, прысвечанае гадавіне каранацыі князя Міндоўга; Кулалле на Стаўбцоўшчыне ў Копасавых мясцінах і Баркалабаўскае купалле ў Быхаўскім раёне.

7 ліпеня адкрыецца Нарчанскі форум у летніку “Зубраня” на возеры Нарач. У ім прымуць удзел 160 дзяцей 12—15 гадоў з блізкага і далёкага замежжа, а таксама нашых беларускіх хлопчыкаў і дзяўчынак. Для іх падрыхтавана спецыяльная праграма “Пад знакам Грунвальда”, якая мае на мэце пазнаёміць гасцей і гаспадароў з малавядомымі старонкамі нацыянальнай беларускай гісторыі. З’ездзіць дзеці ў старажыт-

ны беларускі горад Полацк, пазнаёміцца з цудоўнай прыродай прыгожага наранскага краю.

У дні работы з’езда і прадз’ездаўскія дні адбудзецца мноства іншых значных культурных падзей. У Дзяржаўным мастацкім музеі адкрыецца выстава мастакоў Гашкевічаў са Злучаных Штатаў Амерыкі, а ў Полацку мастацтва — выстава “Жыве Беларусь!”. У Нацыянальным навукова-асветным цэнтры імя Ф.Скарыны падрыхтавана выстава “Беларусы ў свеце”, а ў далейшым мяркуецца выдаць даведнік з такой жа назвай. На будынку, дзе раней знаходзіўся Інбелкульт, адкрыецца мемарыяльная дошка ў гонар Максіма Гарэцкага.

Робота па падрыхтоўцы такога важнага і незвычайнага мерапрыемства, як з’езд беларусаў свету, праведзена каласальная. Упершыню збіраюцца разам людзі адной нацыянальнасці, але не заўсёды аднолькавых перакананняў, розных жыццёвых шляхоў, аднак верыцца, што аб’яднаных адным жаданнем — прынесці карысць бацькаўшчыне, дапамагчы ў цяжкую хвіліну.

Дзіяна ЧАРКАСАВА.

Паважаныя беларусы замянока!

Звяртаюцца да Вас супрацоўнікі Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, які знаходзіцца ў Траецкім прадмесці Менска па адрасу: вул. М. Багдановіча 15. Музей наш малады, ён існуе з 1986 года. Пакуль што ў ім наведвальнікаў прыцягвае выстава “Покліч”, якая распавядае пра літаратурнае жыццё на Беларусі ў 20—30 гады, пра творчы ўзлёт пісьменнікаў і іх трагічны лёс.

Жыццё сцвярджае, што літаратура і гісторыя заўсёды крохач побач. Таму не выпадкова экспанаты музея расказваюць і пра гістарычныя падзеі і сусветную вайну, Лютаўскую рэвалюцыю, Кастрычніцкі пераварот, утварэнне Беларускай Народнай Рэспублікі і БССР. Асобныя раздзелы і залы прысвечаны літаратурным аб’яднанням “Маладняк”, “Узвышша”, “Полымя”, развіццю драматургіі, крытыкі, літаратуры Заходняй Беларусі. Многія матэрыялы, якія мы сёння можам бачыць і чуць у нашым музеі, былі альбо наогул забаронены, альбо ім надаваліся ліквіды сэнс.

Цяжка пералічыць усе імёны і прозвішчы надзвычай таленавітых паэтаў, пісьменнікаў, дзеячаў культуры, якія былі рэпрэсаваны ў 20—30 гады.

Гэта М. Гарэцкі, Ц. Гартны, А. Дудар, М. Чарот, У. Хадзька, У. Дубоўка, М. Зарэцкі... Усяго больш за 200 чалавек. У 37-м годзе іх заставалася толькі 40 (з улікам нацыянальных секцый). Беларусамойных — толькі 18. КДБ канфіскавала звыш 40 раманаў, якія ўзбагацілі б нашу літаратуру. Сталінскія рэпрэсіі нанеслі нашай культуры велізарныя страты, якія мы будзем адчуваць увесь час.

Пакуль што гэта толькі першыя крокі нашага музея. Асноўная экспазіцыя, якая яшчэ ствараецца, будзе апавядаць пра развіццё беларускай літаратуры з часоў Полацкага княства і да XX стагоддзя. Зрабіць гэта нялёгка. Выхадзі з Беларусі вышэйшы матэрыяльны і духоўны каштоўнасці, рабавалі і знішчалі непаўторныя помнікі культуры. Сёння ў нас амаль не засталася старадрукаў, бо яны вывезены ў музеі Санкт-Пецярбурга і Масквы, Кіева і Львова, Вільні і Варшавы. Але мы думаем пра нашых нашчадкаў і верым, што зробім усё магчымае дзеля адраджэння Бацькаўшчыны.

Дарагія беларусы замянока! Будзем вельмі рады, калі ў час З’езду беларусаў свету, на які спадзяемся, прыедуць многія з Вас, завітаеце ў наш музей. Прыемем да ўвагі Вашы прапановы, меркаванні, будзем удзячны і за матэрыялы, якія Вы можаце нам прадставіць. Гэтае сціплае запрашэнне хочацца скончыць радкамі незабытнага Купалы, у якіх раскрыта вялікае значэнне для народа яго мінуўшчыны, бо народ, які забыў мінулае і не ведае яго, не варты будучыні, ён перастае быць народам:

“Пачнем збіраць зярун к зярыняці.

Былое ў думках уваскрэсці,

Каб быт на новы лад пачаці

І сеўбу новую пачаці”.

Жыве Беларусь!

З павагай і прывітаннем-запрашэннем супрацоўнікі Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры.

САЛДАТЫ ПЕРАМОГІ



Хор ветэранаў вайны і працы ельскага Дома культуры, што на Гомельшчыне, добра ведаюць у многіх вёсках. У рэпертуары калектыву — беларускія народныя мелодыі, песні грамадзянскага гучання. Але пераважаюць, вядома, творы ваенных гадоў. І выконваюць іх ветэраны з асаблівым натхненнем: гэта ж іх маладосць.

НА ЗДЫМКУ: хор ветэранаў.

Фота М. СЯРГЕЕВА.

СПАДЧЫНА

АД ПЕРШАЙ БАРАЗНЫ ДА АПОШНЯГА СНАПА

Рабоце ў полі папярэднічалі агнедзіны нівы, або прывідкі. Селянін ішоў у поле, уздымаў з сабой загорнуты ў чысты абрус (ці ручнік) пірог, соль, асвятчаныя галінкі вярбы, а калі прывідкі прыходзіліся на велікодны тыдзень, то і чырвоныя яйкі. Звычайна на Юр’е ён аглядаў пасевы азімых. Паклаўшы на мяжы абрус з хлебам-соллю, гаспадар абыходзіў палеткі і ўтыкаў галінкі вярбы па краі поля, нібы аберагаючы яго ад непажаданых стыхій, напасцаў і сімвалічна благаслаўляючы веснавае адраджэнне нівы. Пасля рытуальнай трапезы рэшткі ад ежы і шкарпункіне ад як за-копваліся на мяжы, а зверху часам яшчэ накладваліся каміні. У заходнім Палессі (в. Талмачова Столінскага р-на) у дзень за-ворвання выпякалі хлябцы ў форме крыжкоў, пасля трапезы адзі з іх пакідалі на ўзмежку, прысыпаючы зямлей, што сімвалізавала адзінасць нівы і хлеба, узгодненасць прыроды і спраў чалавека.

У тым жа ідэйным рэчышчы былі вытрыманы і абрадавыя нормы, звязаныя з сябай. Сяба з’яўлялася, бадай што, важнейшай змястоўнай часткай народнага календара, вакол якой склаўся цэлы комплекс традыцыйных аграрных ведаў, фэналагічных назіранняў, пры-мет, трапных прымавак, пры-каз, абрадавых дзействаў, ве-раванняў, што займалі ў сістэме нацыянальнай культуры істотнае месца. Яе адкрыццё (засеўкі) нярэдка злівалася з вясновым ворывам у адзіным працоўным і абрадавым цыкле і прыходзілася, гледзячы па аб-ставінах, на другую палавіну красавіка — пачатак мая. “Зазвіней жаўрук — не выпу-скай сахі з рук”. “Зазюпка вы-мавіць “ку-ку”, тады і сей на ўсю руку”. Народныя пры-меты і рэкамендацыі аптымаль-ных тэрмінаў сябы амаль да-кладна супадаюць з вынікамі сучаснай аграрна-лічэнай наву-кі. Нават на поўначы Беларусі сябу пачыналі звычайна да Юр’ева дня. Пры спрыяльных умовах стараліся шпосць пасеяць на-пярэдні Вялікадня ў Чысты чац-

вер ці пятніцу: згодна павер’ю, пасевы ў першым выпадку вы-растуць чыстымі, без пустазел-ля, а ў другім — збажына не будзе баяцца ні дажджу, па-ду. У заходнім Палессі “бу-яравых пры добрым надвор’і імкнуліся здзейсніць да Вялікадня. Прычым у тыдзень перад святам пазбягалі сеяць агарод і поле; гэты тыдзень у народзе называлі сухавеем, і высеянае збожжа нібыта горш прыжываецца ў глебе. Аднак больш надзейнымі арыенцірамі ў сістэме аграрных адлікаў лічыліся нерухомыя (стацыя-нарныя) календарныя святы, у прыватнасці, вясновы Юр’е (6 мая) і Мікола (22 мая). Да Міколы ў асноўным завяршалі сябу яравых на Палессі. У ліку першых выжывалі авес і пшаніцу, з агародных — капусту, агуркі, потым — ячмень, гарох, прасо, каноплі, пазней іншыя — пён і грэчку. Згодна апрабаванай сістэме народных прыкмет і фэналагічных назіранняў рэка-мендавалася сеяць авес, калі з’явіцца камары, пшаніцу — у перыяд цвіцення чаромхі, яч-мень — у час росквіту каліны. Найбольш спрыяльнымі для сябы ў народзе лічыліся цеп-лыя, ціхі і пахмурны дні; пры ветраным воблачным надвор’і перавага аддавалася ўсходняму і заходняму ветрыскам; збож-жа, высеянае пры ўстойлівых паўночных ці паўднёвых ветрах, па шматгадовых прыкметах, больш марудна узыходзіла ў халоднай і малавільготнай гле-бе. Звярталі ўвагу і на фазы ме-сяца, найлепшай лічылася поўна: “поўны месяц — поўныя свірны збожжа”. Збажына, па-сеяная на маладзік, нібыта была больш схільная кусціцца і да-ваць тонкую салому. Пры іншых аднолькавых умовах улічвалі і тыднёвы календар, аддаючы перавагу аўторку, субоце, крыху меней — се-радзе і пятніцы.

Вясновыя аграрна-календар-ныя святы завяршаліся Сёмухай (Духа, Тройца) і Ерамеевым днём (13 чэрвеня); “прышоў Ерамей — больш не сей”. Сябу азімых пачыналі пасля Спаса (19 жніўня) і заканчвалі да Пакрова (14 кастрычніка). Пры гэтым пазбягалі сеяць у так званы “чарвіны тыдзень” (28 жніўня — 4 верасня). Найбольш

значныя сімваліка-абрадавыя функцыі для себитаў на гэтым этапе выконвалі старажытныя святы Прачыстая (28 жніўня) і Ба-гача (2-я Прачыстая, 21 верасня); “прышоў Багач — кідай рагач, бя-ры сявеньку, сей памаленьку”. У дзень сябы ў сялянскай ха-це падтрымлівалі ўзорны па-радак і чысціню. Хата і ніва ва ўяўленні селяніна ўспрымаліся як дваадзіная іпастась, па ана-логіі і пасевы на ніве павінны быць чыстымі, без пустазелля. Той жа сакральны ідэі быў па-парадкаваны і рытуальны звы-чай старанна мыцца перад сябай і апрацаваць чыстае адзен-не. У Падняпроўі адкрываць сябу даручалі самым безда-корным і нявінным хлопчукам 10—14 год, якіх апрапаі ў свя-точнае адзенне. Засеўкі пра-водзіліся адборным насеннем, якое змешвалася з зернем, вы-браным з зажытнага снапа (зжатага мінулым летам з наго-ды зажынка) ці вянка, звягата пасля заканчэння жніва (дажы-нак). У Панямонні частку се-мяннага збожжа асвятчалі ў царкве; яго ссыпалі ў асобую торбу, завязвалі каляровым шнурком і пакідалі для засе-вак.

Пасля засявання некалькіх за-гонаў селяніна чакаў святочны стол, да якога запрашалі па-мочнікаў, сваякоў, суседзяў. Лічылася: чым больш шчодры і разнастайны пачастунак з наго-ды засевак, тым багацейшы будзе ўраджай. У гэты дзень пазбягалі даваць адін другому агню ці пазычаць што-небудзь па суседству (паводзе павер’я, разам з пазыманымі рэчамі, да суседа магла перайсці і частка ўраджая). У паўночнай Бе-ларусі себіт часам працаваў у полі з сякеркай за поясам, “каб хлеб урадзіўся такім, што яго прышлося б ссякаць сякерай” (заўважым, з сякеркай ён і араў поле, каб падраўняць сваю саху, рабіць дробны ра-монт на доўгіх гонях). У за-ходнім Палессі вядомы прыміх, што лён вырасцэ высокім, калі яго пасее самы высокі чалавек у вёсцы. Ва ўсходнім Палессі існавала павер’е, што лён будзе доўгім і валакістым, калі яго пасее дзяўчына з расплеценымі косамі. Падобны павер’і, што неслі ў сабе водгулле асяця-тыўна-вобразнага мыслення,

вызначаліся на тэрыторыі Бе-ларусі багатай разнастайнасцю і выступалі ў большай ступені як сюжэтная аснова абрадаў, які набліжались да прасякнутага па-таемным сэнсам тэат-ралізаванага відэішча. Увасобіўшы ў сабе міфалагічныя сюжэты, народ-ныя веды і абшчыныя нормы маралі, аграрныя звычэй і абра-ды адгрыглі стотную ролю ў жыццядзей. У народа-этнасе, у фарміраванні беларускага менталітэту, аб’ядноўваючы людзей на базе агульных каш-тоўнасцяў і інтарэсаў. Будучы неад’емнай часткай беларускай традыцыйнай культуры, яны вы-конвалі вялікую функцыю ў фарміраванні нацыянальнай са-масвядомасці, у працоўным і маральным выхаванні маладога пакалення, перадачы яму жыц-цёвага вопыту і добрых трады-цый сваіх продкаў.

Наступны ідэйна-абрадавы комплекс земляробчых звы-чаяў і абрадавых дзеянняў пры-ходзіўся на перыяд уборкі ўраджая і заканчэння палых работ. Кожная сельскагаспа-дарчая культура мела свае пры-датныя тэрміны ўборкі, якія пазначаліся ў народным кален-дары, стасуючыся з асенняй сябай, ворывам зябіва, апра-цоўкай сельскагаспадарчых прадуктаў і інш. Амаль кожнае свята гэтай пары, пачынаючы са Спаса, неслі ў сабе пэўны ідэйна-абрадавы змест, звязаны з плёнам рытмічна арга-нізаванай працы, з ушанаван-нем шчодрых дароў восені, што надавала чалавечаму існаванню новы эмацыянальны імпульс, стварала новы настрой з надзеяй на бестурботную зіму і бяспеднае жыццё. Важная сімваліка-абрадавая роля нада-валася першаму і апошняму зжатым снапам — так званаму “гаспадару” і жытняй бабе, якія адзначалі сабой святы зажынак і дажынак і вакол якіх быў скан-цэнтраваны цэлы комплекс пра-цоўных, грамадскіх і сямейных звычаяў, абрадаў, тэат-ралізаваных відэішчаў з адпа-веднымі песнямі, гульнямі, ры-туальнымі дзеяствамі, святоч-нымі ўборамі і абрадавай ежай. На Палессі зажынка адкрывала сталая, умудроная вопытам і аўтарытэтным на сяле жанчына. Жнеі перавязвалі кісі правай руцэю жгутам саломкі, што, згод-на старажытнаму павер’ю, слу-жыла абярэгам ад стомы і хва-робы, надавала працаздольным жаночым рукам новыя сілы. Зжатае жыта звязвалі з дапамо-гай цурака (яны нярэдка ўпрыгожваліся арнаменталь-нымі ўзорамі), ставілі ў бабкі, якія налічвалі 10 снапоў кожная; высушаныя ў бабках ці на азяро-дах снапы складалі ў копы па 60 снапоў кожная, адзіны вялікі сноп накладвалі зверху — і дажджавыя

кроплі лёгка слізгалі ўніз, не за-кранаючы самога збожжа.

Першы зажыны сноп цырымон-на неслі ў дом, ставілі на кут, з яго, як упаміналася, потым выбіралі збожжа і змешвалі з се-мянным зернем. Па заканчэнні жатвы на межах пакідалі некрапу-тымі некалькі сцяблоў з каласамі, якія звязвалі ў пучок — “завівалі бараду”. Адначасова рабілі да-жыначны вянок, які надзівалі на галаву самай прыгожай жанчыне. Апошні сноп зжатага жыта ўпрыгожвалі кветкамі, убіраў у спадніцу, завязвалі павер’ю каласоў хусту і пад звонкі гулі да-жыных песень урачыста неслі з поля дадому, захоўваючы яго па традыцыі на будучы ўраджай. З нагоды дажынак вялікай вялікі каравай. У некаторых месцах да-жынкай спраўлялі двойчы — па за-канчэнні жніва азімых і жніва яра-вых. Дажынка неслі ў сабе асвеч-ны старажытны традыцыйны ба-гаты духоўны змест, звязаны з культам зямлі і ўраджайсці, адна-часова ўсплывалі жанчыну і яе ня-лёгкую працу.

Яшчэ адзін цыкл аграрных абра-даў прыходзіўся на глыбокую во-сеннь пасля заканчэння сябы і азімых і ўборкі бульбы. З гэтай нагоды на Палессі білі пеўня, “каб усё было добра, каб усё спявала” (водгулле азімнічых ахаварпры-нашэнняў). Гэтае свята спраўлялі вечарам, накрываючы шчодры стол; аднак сярод шматлікіх свя-точных страў не было гарэлі: па словах мясцовых жыхароў (Столінскі р-н), “яе патрэбу тады не панімаў”. На гэту пару прыпа-даў і старажытны абрад “Жаніцца каміна”. Глыбокай во-сенню, пасля бабінага лета, калі дні становіліся кароткімі, сяляне ўпершыню вечарам, “гледзячы на зіму”, урачыста запальвалі вогнішча-святца, які ўяўляў сабой на Палессі конуспадобную ўнізе трубу-комін, пад якой гарэлі смалстыя корчкі, асвятляючы хату. Жанчыны і дзяўчаты вадзілі вакол каміна карагоды з песнямі і тэатральнымі гульнямі, інтэрмед’ямі, шчодра абсыпа-чы камін семем і збожжам. Не падлягае сумненню глыбокі выток гэтага святочнага абрада, звязана-га з культам агню і хлеба.

Увасобіўшы ў сабе старажытныя светаўяўленні, абшчыныя нормы маралі, народныя веды і калек-тывныя вытворчы вопыт, земляроб-чыя звычэй і абрады адгрыгвалі істотную ролю ў жыццядзейнасці народа-этнасе, аб’ядноўваючы людзей на базе агульных каш-тоўнасцяў і інтарэсаў. Будучы не-ад’емнай часткай беларускай тра-дыцыйнай культуры, яны выконвалі важныя функцыі фарміравання на-цыянальнай самасвядомасці, пра-цоўнага і маральнага выхавання маладога пакалення, перадачы яму жыццёвага вопыту і добрых традыцый сваіх продкаў.

Віктар ЦІТОЎ.

СТАРОНКА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

крынічка

СТАРОНКА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Уладзімір АРЛОУ

СІМЯОН ПОЛАЦКІ

Няма на Беларусі іншага горада, які даў бы Радзіме столькі знакамітых людзей, як старажытны Полацк. Тут, над задуменнай Дзвіною, каля белакаменнага Сафійскага сабора, у купецкай сям’і, нарадзіўся ў далёкім 1629 годзе хлопчык, якому таксама наканавана было стаць слаўным і праславіць родны горад.

Але гэта, вядома, здарылася не адразу. Хлопчык хадзіў у школу ў Полацку, потым пехаў на навук далёка ад дому: спачатку ў Кіев, а адтуль у Вільню, у акадэмію. Здоўны і працавіты палачанін вучыўся там лацінскую і грэчаскую мовы, граматыку і логіку, матэматыку і астраномію, музыку і паэзію — навуку пра тое, як пісаць вершы...

Вільня была тады сталіцаю Вялікага Княства Літоўскага, багатай і магутнай беларуска-літоўскай дзяржавы, якая за сто гадоў да гэтага аб’ядналася з Польскім карапствам. Маскоўскія цары часта нападалі на беларускія землі. У 1654 годзе зноў пачалася вайна. Вільню захапілі царскія войскі, і полацкаму студэнту давялося вярнуцца дадому.

У родным горадзе ён пайшоў у Богаяўленскі манастыр. Апрача манаскага адзення, кожны чалавек атрымлівае новае імя. Так Самуіл Гаўрылавіч Пятроўскі-Сіняковіч стаў братам Сімяонам.

Пры манастыры была школа, дзе малады манах пачаў працаваць настаўнікам. Полацкія хлопчыкі любілі яго за цікавыя ўрокі, на якіх ён часта чытаў свае вершы.

Неўзабаве Полацк заняло рускае войска на чале з самім царом Аляксеем Міхайлавічам. Вучоны манах Сімяон выступіў перад ім з чытаннем уласных вершаў. Тады ён яшчэ не ведаў, што праз восем гадоў пераселіцца ў Маскву і будзе вяртацца царскіх дзяцей.

Ішоў час. На Бацькаўшчыне па-ранейшаму лілася кроў, гінулі людзі, зарасталі лясамі. Страшная вайна, у якой загіне папавы жыхароў тагачаснай Беларусі, здавалася бясконцаю. І тады Сімяон вырашыў перасяліцца ў Маскву. Ён пакідаў бацькоўскую зямлю не таму, што любіў цара і верыў яму. Ён ведаў, што маскоўскія цары заўсёды былі ворагамі нашага народа. Але вучоны хацеў спакою, каб займацца навукаю і пісаць кнігі.

У Маскве Сімяон напісаў больш за дзесяць кніг. Ён быў асветнікам, гэта значыць заўсёды

імінуўся дзяціцца з людзьмі сваімі вялікімі ведамі. Дзяля гэтага адкрыў у царскім палацы друкарню. Першаю надрукаванаю там кнігаю стаў складзены ім самім “Буквар”. Вучоны палачанін заснаваў першую ў Маскве вышэйшую навучальную ўстанову — Эліна-грэчаскую акадэмію, якую потым пачалі называць Славяна-грэка-лацінскай. Цар Аляксей Міхайлавіч даверыў Сімяону выхаванне сваіх дзяцей. Сярод іх быў і будучы цар Пётр Першы.

Сімяон, якога ў Маскве пачалі называць Полацкім, перакладаў кнігі з польскай і лацінскай моў, пісаў п’есы для спектакляў створанага з яго дапамогаю першага ў Маскве прыдворнага тэатра. Але ўлюбёным яго захапленнем, як і раней, была паэзія. Свае вершы ён пісаў на беларускай, польскай, лацінскай і рускай мовах. Гэта былі самыя розныя творы: вершаваныя апавяданні, віншаванні да святаў, байкі, загадкі... Тагачасныя вершы не заўсёды падобныя на тых, што вы чытаеце сёння ў сваіх кніжках. У вершы, якім сустракаў Сімяон цара Аляксея ў Полацку, адна толькі назва складаецца з 79 слоў.

Чытаць творы Сімяона Полацкага не заўсёды лёгка, але надзвычай цікава. З іх можна даведацца пра восем цудаў свету і пра тое, што прадказваюць чалавеку планеты, пра нашу выдатную асветніцу Ефрасінію і пра біблейнага асілка Самсона, які забіў асілаю косткаю тысяч ворагаў... Некаторыя сучасныя паэты пішуць вершы ў выглядзе кругоў, квадратаў і іншых геаметрычных фігур. Напэўна, яны лічаць сябе першаадкрывальнікамі, але такія вершы-жарты за трыста гадоў да іх ужо складаў наш слаўны зямляк.

Жывучы далёка ад Бацькаўшчыны, Сімяон Полацкі ніколі не забываў яе. Ён часта ўспамінаў Беларусь, жадаў ёй у верхах міру і шчаслівага, заможнага жыцця. Частку сваёй вялікай бібліятэкі асветнік загадаў адаслаць пасля ягонай смерці ў полацкі Богаяўленскі манастыр. Захаваў ён у Маскве і сваю уніяцкую веру.

Беларусы будучы заўсёды памятаць Сімяона Полацкага і ганарыцца ім. У выдавецтве “Масквы” выйшла вялікая кніга паэзіі нашага выдатнага суайчынніка. А хутка ў Полацку, побач з будынкамі Богаяўленскага манастыра, дзе манах Сімяон вучыў дзяцей, падыецца помнік гэтаму слаўнаму сыну зямлі беларускай.



“К — дзявочая краса”. Для брэстаўчанкі Наталі БРЫШТЭН (на леву) гэта не проста прымаўка. У конкурсе з такой назвай Наталі стала пераможцай. Яе каса ўсім на заздрасць. Цяпер Наталі заканчвае вучылішча. Наперадзе яе чакае прафесія медыцынскай сястры.

Фота Э. КАБЯКА.

Юрась СВІРКА

ВЕЦЕР

Рук не мае, ног не мае,
А высокая ўзлятае.

Ён імклівы, ён крылаты,
Пругкі ён і зухваты.

Мяккі-мяккі — гладзіць
шчокі,
Цёплы-цёплы — трэцца
збоку.

І калючым ён бывае,
Нават дужых з ног збівае.

Наганяе людзям страху:
Ён з дамоў зрывае дахі.

Правады ірвае, як ніткі, —
І знікае ўвачавідкі.

Гне кусты і ломіць дрэвы,
Разганяе дождж-залеву.

У свой час ён, неўгамонны,
Ветракі круціў нястомна.

У мінулым ды і зараз
Лёгка ў моры гоніць парус.

Сілы, хуткасці хапае,
Хоць ні рук, ні ног не мае.

Мяккі, рэзкі і знішчальны —
Вось які непастаянны!

СУП З СЯКЕРЫ НАРОДНАЯ КАЗКА

Ішоў салдат дарогаю. Падбіўся, прагаладаўся, А ў торбе — ні крошкі. Адна старая сякера без тапарышча, якую ён па дарозе знайшоў.

Зайшоў салдат у сяло. Пытаецца ў сустрэчнага мужыка:

— Хто тут у вас на харчы багацейшы?

Падумаў мужык і кажа:

— Ды вунь у трэцяй хаце адна баба жыве. Багацця ў яе хоць адбаўляй, а скупая, не дай Бог.

Зайшоў салдат да скупой бабы, добры дзень даў. Разгаварыўся і папрасіў есці.

— А мой ты служывенькі, а мой ты саколік. Няма ж у мяне нічога — ні ў гумне, ні ў клеці. Сама галодная сяджу...

Дастаў салдат сякеру з торбы і кажа:

— Ну, нічога, старая, давай чыгун, будзем суп з сякеры варыць.

Здзівілася баба, але чыгун дала.

Укінуў салдат сякеру ў чыгун, наліў вады і паставіў у печ.

Паварыў трохі свой суп, пакаштаваў і кажа бабе:

— Нішто суп, не хапае толькі солі ды круп.

Пакаштавала і баба салдацкага супу.

— Але, — кажа, — праўда: не хапае солі і круп.

— То, можа, падкінеш трохі? — пытаецца салдат.

Памулялася баба, але ўсё ж прынесла солі і круп.

Паварыў салдат яшчэ свой суп, пакаштаваў.

— Нішто, — кажа, — суп, не хапае толькі цыбулі ды здору або лою. Можа, падкінеш, бабка?

Падкінула баба ў салдатаў суп цыбулі ды здору.

І тут такі пах паішоў, што салдат аж зачхаў на ўсю хату. Ды і ў бабы слінкі пацяклі.

Наеўся салдат супу з сякеры, бабу пачаставаў.

— Ай, служывенькі, — дзіўца баба. — Век пражыла, а такой стравы не ела: гэта ж і суп смачны, і сякера цэлая!

Уладзімір ПАУЛАУ

КУКАРЭКА

Певень, певень,
Кукарэка,
З дзедам б’ецца
Недарэка.
Толькі дзед
Курэй карміць —
Стрымгалоў
К яму курчыць.
І такі ўжо
Ён сярдзіты —
Вочы дык крывёй
Наліты.
Прыўзляціць —
І б’е нагамі,
Бы зласлівец
Батагамі.
Ну гарачка,
Ну артыст,

Ну курны
Каратыст!
Бараніць курэй —
То добра.
Біся з коршакам
Харобра.
А навошта дзеду
Куры,
Што з яго
Спуснаеш скуру!
Ёсць у дзеда
Абаронца,
Гаспадарыць
Пры заслонцы.
Гэта — баба.
Мой мілок,
Трапіш загадзя
У гаршчок.

СКОРАГАВОРКІ

Місіні-Місучка,
Ці ты певень,
Ці курачка!
Я не певень,
Не курачка —
Місіні-Місучка.

Дзве сяброўкі нашы Полі
Хутка поле прапалолі.

Крычаў Архіп, Архіп ахрып.
Не трэба Архіпу крычаць да
хрыпу.

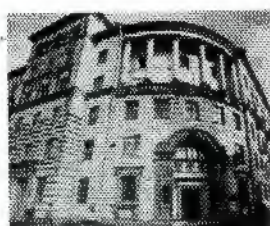
СМЯШЫНКА

— Паўлік, чаму ты кожны дзень спазняешся ў школу? Няўжо ў вас будзільнік няма!
— Будзільнік ёсць. Ды толькі ён звоніць, калі я сплю.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях
з суайчыннікамі за рубяжом (таварыства
“Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ПРАСПЕКТ
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Паэзія рэдакцыі і аўтараў,
матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Толасу
Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і звярстана ў камп’ютэрным
цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”.
Аддрукавана ў друкарні
“Беларускі Дом друку”.
Тыраж 5 000 экз.
Індэкс 63854. Зак. 939.
Падпісана да друку 28. 06. 1993 г.